

GESTÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS DA UFRGS - 2019

Coordenador: ANA CELINA FIGUEIRA DA SILVA

O trabalho relata as ações do Projeto Gestão de Acervos da UFRGS junto ao acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS (IA) utilizando a plataforma digital TAINACAN que é uma ferramenta flexível e poderosa para Word Press que permite a gestão e a publicação de coleções digitais com a mesma facilidade de se publicar posts em blogs, mas mantendo todos os requisitos de uma plataforma profissional para repositórios (<https://tainacan.org/>) no registro sistematizado do acervo. O projeto está sendo acompanhado no IA pelo professor Paulo Gomes e acadêmicos bolsistas que auxiliam na sistematização dos dados do acervo. O trabalho relata a primeira etapa de seleção dos metadados a serem incluídos na plataforma Tainacan, tendo como base orientação do Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM relativo aos itens obrigatórios do Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados. A primeira etapa consistiu na seleção dos metadados e migração das informações do acervo do IA, registradas em tabela EXCEL, com a utilização da ferramenta Open Rifene, o que possibilita a organização dos dados antes de seu registro na plataforma Tainacan. Nesse sentido, o trabalho apresenta tanto a ferramenta Tainacan quanto o Open Refine, bem como o processo de seleção dos metadados e a construção de manual de preenchimento padronizado dos itens, com sistema de classificação e vocabulário controlado. O projeto tem promovido o intercâmbio de conhecimentos, entre a Museologia, mais precisamente a documentação e gestão museológica, com o curso de bacharelado em História da Arte. O registro do acervo no Tainacan irá promover a divulgação do acervo do IA, incentivando a pesquisa, já que informações de cada obra ficarão disponíveis à comunidade.