

DANÇA, EDUCAÇÃO SOMÁTICA E CRIAÇÃO 2019

Coordenador: CIBELE SASTRE

O projeto Dança Educação Somática e Criação na edição de 2019 propõe um trabalho corporal de autoinvestigação e conhecimento por meio da arte da dança articulada com trabalho vocal. Em parceria com a profa. Laura Backes, Desde o início do ano desenvolvemos uma investigação por vias somáticas com base nos trabalhos de Rudolf Laban e Irmgard Bartenieff, articulado com outras técnicas por meio de um trabalho corpo-vocal de abordagens somáticas. O trabalho vocal tem como referência as vozes estendidas da técnica de Roy Hart e o trabalho de corpo-voz articula pesquisas iniciadas há mais tempo pelas ministrantes deste curso. Este ano, o grupo que participou do primeiro semestre teve a oportunidade de participar de uma prática performativa realizada na Ilha da Pintada integrando o Global Water Dances - projeto que vincula mais de 120 cidades em todo mundo dançando em prol da água potável no planeta. A relação entre dança, educação somática e natureza aproxima a arte de um campo hoje nominado ecossomática, ao qual percebemos afinidades. Apresentar o trabalho realizado pelo grupo junto ao GWD e dar visibilidade ao trabalho que está em andamento com novo grupo no segundo semestre deste ano possibilita compartilhar novos olhares para a dança e para a expressividade do corpo. O compartilhamento desta experiência carrega a história do projeto, em seu terceiro ano, e possibilita uma relação mais estreita com a pesquisa somático=performativa.