

HISTÓRIA NO CINEMA PARA VESTIBULANDOS 2019

Coordenador: MARA CRISTINA DE MATOS RODRIGUES

‘História no Cinema Para Vestibulandos’ é um projeto realizado por estudantes do curso de história que tem como objetivo organizar cine debates visando os conteúdos da prova de história do Concurso Vestibular da UFRGS e a prova de Ciências humanas do ENEM. O projeto está no seu décimo quinto ano de realização. Em 2019 escolhemos principalmente temática alinhadas com os debates sociais que têm ganhado espaço na prova do Vestibular e são tradicionalmente abordados no ENEM, como Mulheres e Trabalho e Espaço Urbano e Rural. Outro método para escolher as temáticas são os chamados ‘aniversários de datas’ por exemplo ‘os sessenta anos da Revolução Cubana’ ou ‘quarenta anos da Revolução Iraniana’. A maioria das nossas sessões foi realizada na sala Plenarinho no Campus Central da UFRGS, que apesar de ser uma sala de aula, tem uma estrutura propicia para realizar os debates. Vale ressaltar que existe um desmonte da estrutura do cinema alternativo em Porto Alegre e se torna difícil de conseguir salas de cinema parceiras para realizar nosso projeto, apesar disso, duas das nossas sessões vão ser realizadas na Sala Redenção, da UFRGS. Além dos cine debates, esse ano estamos elaborando duas atividades paralelas: a primeira é a postagem de dicas de filmes nas nossas redes sociais relacionadas com os debates que estamos promovendo como uma maneira de aumentar o alcance da nossa página a outra é a realização de um livro paradidático comemorativo dos quinze anos do projeto, com os debates realizados esse ano, que ainda está em elaboração. Nós usamos majoritariamente as redes sociais para divulgar nossos eventos com postagens sistemáticas que programamos (imagem 1) para cada sessão. O que nos leva já a questionar que as redes sociais podem ser um fator de limitação, uma vez que dependemos de algoritmos que não temos controle e não dispomos de verba para fazer uma divulgação paga. Outro questionamento que temos é sobre a validade do projeto uma vez que hoje se tornou muito mais fácil acessar a filmes e conteúdo didático sobre história gratuito. Questionamos isso porque mesmo nas sessões que tivemos maior público, foi baixa a adesão de vestibulandos de fato, sendo nosso maior público estudantes da UFRGS interessados nos temas que debatemos, o que não é necessariamente um problema mas demonstra nitidamente que não estamos alcançando nosso público. Por fim, sentimos que os problemas que temos para desenvolver nosso projeto também são sintomas de um momento de ataque as universidades e a cultura em que a educação está sendo desvalorizada e, infelizmente, o acesso a universidade pública está

deixando de ser um sonho para as próximas gerações.