

OFICINA DE CIANOTIPIA

Coordenador: ANDREA BRACHER

A oficina irá demonstrar o uso do processo fotográfico histórico do cianótipo. O Cianotype ou cianótipo/cianotipia é um processo fotográfico conhecido também como Blueprint, pois baseado na sensibilidade dos sais de ferro aos raios U.V., por isso é classificado também como iron printing . Desenvolvido por Sir John Herschel em 1842, é um dos primeiros processos fotográficos permanentes e um dos mais antigos. Originalmente era utilizado para copiar notas, embora no terreno dos retratos não tenha sido aprovado. O primeiro livro ilustrado fotograficamente foi realizado com a técnica pela primeira fotógrafa mulher, a britânica Anna Atkins. O livro de mais de 400 imagens chama-se *British Algae: Cyanotype Impressions*, editado em 1843. Nele estão registrados os fotogramas ou shadowgraphs de algas e de espécimes botânicas da Grã-Bretanha. Exemplares destas imagens encontram-se no Victoria and Albert Museum em Londres, Grã-Bretanha.