

CRIATIVIDARTE: MUSICALIDADE NA SALA DE AULA

Coordenador: LUCIANE DA COSTA CUERVO

O projeto CriatividARTE trata-se de uma proposta interdisciplinar e plural de desenvolvimento de processos criativos englobando as áreas de música, artes visuais e digitais, dança e cibercultura, que vem promovendo oficinas, palestras, intervenções e apresentações em diferentes campos artísticos. A partir da concepção, coordenação e realização articulada pela prof^a Luciane Cuervo, docente do Departamento de Música do Instituto de Artes da UFRGS, foi criada uma parceria interinstitucional que envolveu convidados(as) externos, escola pública estadual e a Universidade. Este projeto ocorreu ao longo do ano de 2018 em sua primeira edição, promovendo shows de bandas de rock autoral, pagode, sapateado, oficinas de grafiti, educação musical, mídias e produção cultural, entre outras áreas. O projeto foi apresentado no Fórum da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), no IFES Sertão Pernambucano, gerando grande atenção do público. Também foi apresentado no Fórum de Pesquisa em Educação Musical na esfera da graduação UFRGS. Este ano a sua oficina de música teve artigo aprovado para o evento nacional da Associação Brasileira de Educação Musical, a ser realizado em novembro em Campo Grande - MS. Apesar dos enormes desafios enfrentados, como faltas de recursos materiais, resistência diante de alguns gestores escolares e limitações de espaço físico, este projeto mostra o potencial para novas parcerias e reedições, tendo sido exitoso em sua proposta. Cabe destacar, ainda, que a oferta desta oficina a crianças do ensino fundamental da escola estadual parceira foi a única forma de acesso à Educação Musical propiciada pela Instituição, a qual não possui professor(a) de música em atividade em ano algum de todo o ensino fundamental e médio do colégio. Desse modo, com a finalização da oficina no local, as crianças seguiram sem acesso à área, algo que contradiz inclusive as leis vigentes. No âmbito da música, área núcleo da proposta da oficina aqui oferecida a professores(as) e estudantes de licenciatura, teve por objetivo primordial propiciar a formação interdisciplinar do educador musical, estudante de graduação ou profissional e pedagogos com experiência e interesse na área da educação musical, contemplando estudos e práticas pedagógicas coletivas de criação, execução, apreciação e regência. Dentre seus objetivos específicos: 1) Fomentar estudos e práticas sobre a musicalidade ao longo da vida, contemplando a formação e educação vocal, auditiva, motora e cognitiva de cada etapa do desenvolvimento humano; 2) Promover estudos e práticas pedagógicas relativas à execução vocal, criativas e contextualizadas a diferentes públicos-alvo; 3)

Abordar os fundamentos da regência para o contexto educativo-musical e suas especificidades; 4) Desenvolver estudos e práticas sobre ludicidade por meio de jogos e brincadeiras musicais; 5) Estimular a integração universidade-escola por meio de iniciativas no/para o ambiente escolar.