

TENTATIVA DE ESGOTAR UM LUGAR DA EDUCAÇÃO 2019 (EXERCÍCIO DE PRODUÇÃO IMAGÉTICA E ESCRITA)

Coordenador: Máximo Daniel Lamela Adó

No dia 18 de outubro de 1974 o escritor francês Georges Perec sentou-se em um café de Paris para anotar tudo o que podia ver na praça Saint-Sulpice, seu propósito não era evidenciar o que já se conhecia ou se sabia desse lugar mas, justamente, tentar descrever aquilo que em geral não se nota, o que não tem importância [ou consensualmente parece não ter], ele se perguntava: o que acontece quando não acontece nada, a não ser o tempo, as pessoas, os carros e as nuvens? O Grupo de estudos Ateliê de Educação Potencial ? AtEdPo convida para a produção de exercícios similares ao de Georges Perec, mas cria uma restrição: o exercício tem de ser feito em um lugar da educação. Lugares como a escola, a universidade ou faculdade; o pátio, a sala de aula, os corredores, os muros, a cantina; a iluminação, os raios de sol, a chuva, as nuvens, as cores; os ruídos, os sons, as vozes, os humores, os cheiros e gostos. A Oficina pretende dar a ver e produzir esse exercício no espaço-tempo do XX Salão de extensão da UFRGS com o desejo de que a atividade se prolifere, a partir dessa proposição, para outros espaços de educação. O material produzido na oficina fará parte da proposição ?Tentativa de esgotar um lugar da educação 2019?. Tal proposição teve início em outubro de 2018 e convida para que: de 18 de outubro a 05 de dezembro de 2019 a produção se repita.