

## **GISELA WAETGE: CATALOGUE RAISONNÉ**

Coordenador: EDUARDO FERREIRA VERAS

O projeto visa a catalogação geral da obra de Gisela Waetge (São Paulo, 1955 - - Porto Alegre, 2015). Em parceria com o Atelier das Pedras, que guarda o acervo deixado pela artista, a coleção integra conhecimentos e práticas dos campos das artes visuais, da história da arte, da museologia e da conservação de patrimônio artístico-cultural. A coleção possibilita não apenas a organização e a divulgação do espólio, mas, especialmente, a formação teórico-científica da bolsista envolvida, Natália Lehmen de Moraes. Como resultados temporários, já conseguimos mapear e registrar a maior parte dos desenhos e esboços presentes na coleção, com estimulantes debates teórico-metodológicos sobre as diferentes naturezas dos trabalhos em papel. A catalogação almeja ser uma contribuição referencial para a cultura do país, uma vez que Gisela foi pintora e desenhista de importante projeção nacional. Prevemos, como possíveis desdobramentos, além do catalogue raisonné em si, a realização de exposições e seminários.