

**Universidade:
presente!**

UFRGS
EDUFRGS

VI Salão
EDUFRGS

CONHECIMENTO • FORMAÇÃO • INOVAÇÃO
Salão
UFRGS
2019

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: VI SALÃO EDUFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Dez anos de programa Música em Pessoa na Rádio da Universidade: um acervo de vozes e memórias
Autor	ANA LAURA COLOMBO DE FREITAS

Dez anos de programa Música em Pessoa na Rádio da Universidade: um acervo de vozes e memórias

Estreado em 8 de março de 2009, o Música em Pessoa tem o objetivo de dar espaço para a divulgação do trabalho de alunos, professores e egressos dos cursos de Música da UFRGS na Rádio da Universidade. Trata-se de um programa de entrevistas, permeado por música, que tem sido veiculado pela emissora há uma década, ininterruptamente, aos domingos, às 11h. Ao dar visibilidade a essa produção para além dos muros da instituição, a iniciativa também ilumina a amplitude do alcance da formação oferecida pela Universidade no campo da música, mapeando a diversidade da atuação dos convidados, dentro e fora do Brasil. Nesse trabalho continuado, o programa contribui para a memória da música no Rio Grande do Sul e registra transformações do pensamento musical de uma época. No horizonte de uma rádio universitária pública, com caráter cultural e educativo, e sem interesses comerciais, o Música em Pessoa dá voz a músicos em diferentes momentos da carreira, desde os iniciantes até os mais consagrados, e dispõe de tempo para desenvolver entrevistas mais aprofundadas. Hoje o programa tem quarenta minutos, duração suficiente para que a conversa crie um espaço convidativo à reflexão. São abordadas a trajetória e as questões envolvidas no trabalho de cada entrevistado, registrando, por exemplo, características da iniciação musical; a escolha pela profissão; o significado das experiências dentro da Universidade; os interesses e os desejos. As entrevistas são editadas, mas preservam a maneira como essas narrativas são conduzidas, por vezes que carregam sentidos também em seus silêncios e hesitações. Muitas vezes, as gravações musicais que ilustram o programa são feitas nos próprios estúdios da rádio, com exclusividade. Como resultado, tem-se um acervo de mais de trezentas edições do programa, que gradualmente está sendo disponibilizado no repositório digital Lume/UFRGS, bem como no site ufrgs.br/musicaempessoa.

Palavras-chave: Rádio; Música; Memória.