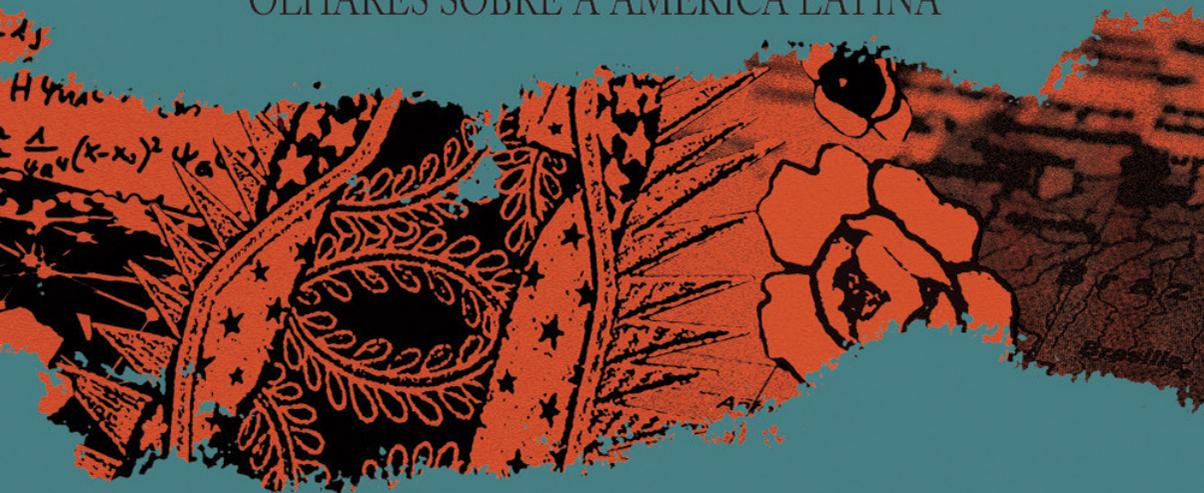


# Sociedade, Conhecimentos e Colonialidade

OLHARES SOBRE A AMÉRICA LATINA



Maíra Baumgarten

Organizadora

# Sociedade, Conhecimentos e Colonialidade



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO  
GRANDE DO SUL

Reitor

**Rui Vicente Oppermann**

Vice-Reitora e Pró-Reitora  
de Coordenação Acadêmica

**Jane Fraga Tutikian**

EDITORA DA UFRGS

Diretor

**Alex Niche Teixeira**

Conselho Editorial

**Carlos Pérez Bergmann**

**Claudia Lima Marques**

**Jane Fraga Tutikian**

**José Vicente Tavares dos Santos**

**Marcelo Antonio Conterato**

**Maria Helena Weber**

**Maria Stephanou**

**Regina Zilberman**

**Temístocles Cezar**

**Valquiria Linck Bassani**

**Alex Niche Teixeira**, presidente

CENÁRIOS DO  
CONHECIMENTO



Coordenação da Série  
**Ivan da Costa Marques**  
(UFRJ, Rio de Janeiro)

**José Vicente Tavares dos Santos**  
(UFRGS, Porto Alegre)  
**Maira Baumgarten**  
(UFRGS, Porto Alegre)

Conselho Editorial

**Ana Maria Fernandes**  
(UNB, Brasília)

**César Ricardo Siqueira Bolaño**  
(UFS, Sergipe)

**Clarissa Eckert Baeta Neves**  
(UFRGS, Porto Alegre)

**Ernani Lampert**  
(FURG, Rio Grande)

**Fernanda Sobral**  
(UNB, Brasília)

**Gilson Lima**  
(UFRGS, Porto Alegre)

**Ingrid Sarti**  
(UFRJ, Rio de Janeiro)

**Ivan Izquierdo**  
(PUCRS, Porto Alegre)

**José Vicente Tavares dos Santos**  
(UFRGS, Porto Alegre)

**Jorge Olimpio Bento**  
(Univ. Porto, Portugal)

**Maria Lucia Maciel**  
(UFRJ, Rio de Janeiro)

# Sociedade, Conhecimentos e Colonialidade

OLHARES SOBRE A AMÉRICA LATINA

---

Maíra Baumgarten

Organizadora

© dos autores  
1ª edição: 2016

Direitos reservados desta edição:  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Capa: Carla M. Luzzatto  
Revisão editorial: Cristina Thumé Pacheco  
Tradução do Espanhol para Português: Regina Beatriz Vargas (capítulos: 4 Marcelo Arnold-Cathalifaud, Hugo Cadenas, 8 Silvia Lago Martínez e 10 Hernán Thomas, Lucas Becerra)  
Editoração eletrônica: Luciane Delani

A grafia desta obra foi atualizada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 1ª de janeiro de 2009.

---

S678 Sociedade, conhecimentos e colonialidade: olhares sobre a América Latina / organizado por Maíra Baumgarten . – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2016.

244p. : il. ; 16x23cm

(Série Cenários do Conhecimento)

Inclui referências.

Inclui figuras, gráficos, quadros e tabelas.

1. Ciências Sociais. 2. Sociologia. 3. Ciências Sociais – Colonialidade – Desenvolvimento. 4. Linhagens pós-coloniais – Ampliação – Conhecimento. 5. Sociologia – Política. 6. Sociologia do desenvolvimento. 7. Produção – Conhecimento – América Latina – Políticas – Democracia – Inclusão. 8. Política brasileira – Ciência – Tecnologia – Inovação. 9. Inovação – Cooperativismo – Desenvolvimento inclusivo. 10. Movimentos sociais – América Latina – Produção – Conhecimentos. I. Baumgarten, Maíra. II. Série.

CDU 316(7/8=6)

---

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.  
(Jaqueline Trombin – Bibliotecária responsável CRB10/979)

ISBN 978-85-386-0324-5

# Apresentação

## Série Cenários do Conhecimento

O conhecimento humano apresenta variadas motivações e assume diversas formas. Refletir sobre o conhecimento requer o exercício da transdisciplinariedade, encontros entre temas, áreas, problemas. Escapar do linear em direção ao transversal e às redes. Alargar fronteiras disciplinares, construir cenários e pensar utopias.

Informação e conhecimento sempre foram importantes pilares dos diferentes modos de produção da vida humana. O conhecimento, sua busca, é parte da estratégia de sobrevivência da espécie humana. Esse movimento de conhecer se relaciona à situação concreta de cada sociedade, ao seu estado da arte, a suas práticas de vida, sua cultura, suas técnicas, sua ideologia.

As formas contemporâneas de sociedade se fazem acompanhar por profundas reestruturações organizacionais e culturais. Vivemos em um tempo em que a ciência não apenas estuda, desvenda, mas também cria objetos empíricos e produz teorias que os sustentam enquanto fenômeno. A natureza urbana está cada vez mais repleta de objetos “não naturais” que funcionam como projeções físicas ou psíquicas do ser humano. Vivemos um processo de hibridação entre o natural e o humano e o artificial.

Nesse contexto, recoloca-se, permanentemente, o desafio para o desenvolvimento de conceitos e teorias que permitam compreender e intervir sobre processos com grande repercussão sobre a vida cotidiana, pois

na sociedade mundializada atual – *híbrida de arcaísmos, modernidades impossíveis e pós-modernidades instáveis* – é preciso encontrar sendas para o entendimento das novas questões sociais, novos instrumentos teórico-metodológicos para pensar um mundo cada vez mais complexo.

A reflexão sobre o conhecimento e seu papel na sociedade impõe desafios à imaginação científica: a complexidade e a dialeticidade do conhecimento, a atitude dialógica e a complementaridade entre incomensuráveis, a hibridação e a ética.

A série Cenários do Conhecimento, originada no Laboratório de Divulgação de Ciência, Tecnologia e Inovação Social (LaDCIS) do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pretende ser um espaço de interlocução entre as diversas perspectivas e disciplinas que tratam do conhecimento científico, da informação, sua produção, difusão, das redes de conhecimentos e da inovação social. Cenários nos falam de atores, pessoas que agem e refletem sobre sua ação, o mundo, a sociedade. Surgem da necessidade humana de compreender e exprimir a complexidade da vida e expressam composições de seres que sentem, pensam e que são natureza e cultura e interagem em e a partir de estruturas complexas. Artificialidades sempre renovadas e uma natureza viva e mutante.

Essa linha editorial tem por objetivo trazer à tona as problematizações mais atuais do campo da pesquisa científica, da informação, da tecnologia e da inovação social, ocupando um espaço que se faz progressivamente estratégico pela necessidade crescente de dar conta das questões relacionadas aos processos de produção de conhecimentos e de sua apropriação social. Nessa síntese entre sociedade e conhecimento, também chamada de sociedade ou era da informação, emerge cada vez mais a necessidade de construir cenários que indiquem novas direções.

A Série Cenários do Conhecimento passou, no ano de 2015, por algumas mudanças, ampliando seu conselho diretivo, que conta, agora, com mais dois coordenadores além de sua fundadora, prof<sup>a</sup> Máira Baumgarten (LaDCIS-UFRGS): os professores José Vicente Tavares dos Santos, diretor do Instituto Latino-Americano de Estudos Avançados (ILEA-UFRGS) e Ivan da Costa Marques, da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Nossa proposta parte da perspectiva da complexidade e busca organizar trilhas, caminhos que iluminem a realidade através desses objetos que

são a expressão mesma do conhecimento: os livros, em uma coleção de cenários. O livro *Sociedade, conhecimentos e colonialidade: olhares sobre a América Latina* nos apresenta um cenário de estudos sobre fenômenos que marcam a sociedade contemporânea e, especialmente, seus impactos sobre a sociedade latino-americana vista como um espaço com características específicas tanto no âmbito da construção de conhecimentos, quanto em termos de potencialidades transformadoras.

*Ivan da Costa Marques,  
José Vicente Tavares dos Santos e  
Maíra Baumgarten*