

PARAFERNÁLIAS

Diferença Artes Educação



INDEP
Instituto



INDEPIN INSTITUTO

O Instituto de Desenvolvimento Educacional e Profissional Integrado – INDEPin – oferece cursos livres em diferentes áreas e atua como Editora, através de publicações colaborativas em formato impresso sob demanda e em formato digital para download gratuito. O Instituto não visa lucro com essas propostas de publicação, apenas busca contribuir para que produções de diferentes áreas sejam disponibilizadas facilitando o acesso.

DANIELE NOAL GAI

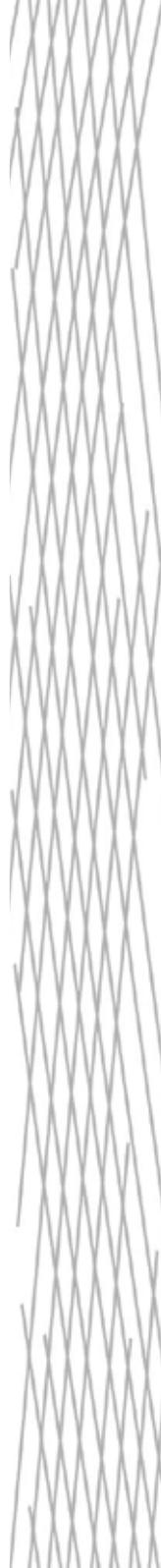
WAGNER FERRAZ

(org.)

P A R A F E R N Á L I A S |
Diferença Artes Educação

1ª Edição

Porto Alegre
INDEPIn
2013





Copyright @ 2013 Daniele Noal Gai & Wagner Ferraz (Org.)

Organização:

Daniele Noal Gai & Wagner Ferraz

Projeto Editorial:

INDEPIN - Miriam Piber Campos
Processo C3 - coletivo de várias coisas - Wagner Ferraz

Capa:

Anderson Luiz de Souza e Luísa Trevisan Teixeira

Arte da capa:

Anderson de Souza

Layout e diagramação:

Diego Mateus e Wagner Ferraz

Revisão de Texto:

Carla Severo Trindade

INDEPIN Editora - Coordenação Editorial
Miriam Piber Campos e Wagner Ferraz

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P22 Parafernália I: diferença, artes e educação. / organização de Daniele Noal Gai Wagner Ferraz. – Porto Alegre: INDEPIN, 2013.
221p.: il.

ISBN: 978-85-66402-02-5

1. Educação. 2. Artes. 3. Textos poéticos.
I. Gai, Daniele Noal. II. Ferraz, Wagner.

CDU 37.01

Bibliotecária Responsável: Ana Lígia Trindade CRB/10-1235

2013
INDEPIN Editora
www.indepin-edu.com.br

Notas de Abertura

Daniele Noal Gai - UFRGS

Wagner Ferraz - UFRGS

*

Desobrigados, textos e autores. Por abandono de referências. Catando moldes justos. Necessário à curiosidade. Metodológico na medida do credo. Prescritivo se assim for manuseado. Didático, sim. Por parafernálias epistemológicas. Por poesias abertas e *desobjetivas*.

*

Preparo erótico. Encontro amigo. Inversão. Risadas. Perversão. Regado a café. Dentre as Avenidas Oswaldo Aranha – Escadarias da Duque de Caxias – Avenida Independência e dependências da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Almoços. Chimarrão. Suco de laranja. Suco de limão. Comidinha vegetariana no Senhor japonês. Do nono andar da Medicina as guloseimas doces. Gestado em 9 meses por uma grávida amiga e um amigo grávido de mestrado.

*

[*toda mistura de corpos será chamada de afecção* - @G_deleuze, em sua Aula sobre Spinoza]

*

O desejo: fazer qualquer coisa que repercuta diferente. Que tenha o óbvio e outras respostas para o óbvio nem tão óbvio assim. Que lide e trate do simples na educação. Que lide e trate do alegre na educação. Que lide e trate, por essas vias, a diferença. Assim como quem opta pelo barro, pelos pincéis, por retalhos e tinta em contrapartida do tédio, do catatonismo, da apatia, da prostração, da indisposição, do entorpecimento, da indiferença, da exclusão.

PARAFERNALIAS

Nexos Artes Educação:

trata-se de um grupo que começou seus estudos em 2011/02, timidamente, e que no ano seguinte passou a encontrar-se para leituras e estudo, tateando a Filosofia da Diferença. Surgiu, daí, a proposta de formação de um grupo que incluísse acadêmicos de Licenciatura e contemplasse algumas de suas inquietações no que se refere à educação e suas possíveis confluências. O grupo, liderado pelas Professoras Daniele Noal Gai e Liliane Ferrari Giordani, e pelo Mestrando Wagner Ferraz, escreveu um projeto que foi registrado e avaliado pelo Departamento de Estudos Básicos, passou pela análise e aprovação da Comissão de Extensão da Faculdade de Educação e atualmente recebe incentivo e apoio da Pró-reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Esta primeira publicação reúne textos de pesquisadores, acadêmicos, especialistas e curiosos convidados a escrever acerca da temática central do grupo atualmente (ano de 2012): Diferença, Artes e Educação. Material este que quer dar a pensar a educação, ampliando e harmonizando sentimentos e expectativas em relação à atuação em educação, favorecendo modestamente a formação profissional e a inserção num trabalho condigno à ética na educação.



P A R A F E R N Á L I A S

Diferença Artes Educação

O que compõe este grupo de autores e seus textos?

- Licenciaturas e diferença [a potencial criação de um espaço de confluência entre ciência, filosofia, artes e coisas de escola];

- Arte contemporânea, poesia, contrassensos, nexos e educação [a exploração de artefatos das artes para a inversão de axiomas e proposições para a educação e, quem sabe, para uma tal inclusão];

- Parafernália
[tudo que couber e que não tiver cabimentos].