

Paula Regina Costa Ribeiro
Méri Rosane Santos da Silva
Silvana Vilodre Goellner
(Orgs.)

Corpo

Gênero

Sexualidade



Composições e desafios para a formação docente

De 6 a 8 de maio de 2009

Paula Regina Costa Ribeiro
Méri Rosane Santos da Silva
Silvana Vilodre Goellner
(Orgs.)

Corpo, gênero e sexualidade: composições e desafios para a formação docente

FURG

Rio Grande
2009

C822 Corpo, gênero e sexualidade: composições e desafios para a formação docente. / Organizado por Paula Regina Costa Ribeiro, Méri Rosane Santos da Silva, Silvana Vilodre Goellner. Rio Grande: Editora da FURG, 2009. 170 p.

ISBN: 978-85-7566-133-8

1. Educação 2. Educação – Sexualidade 3. Formação Docente
4. Corpo 5. Gênero 6. Sexualidade I. Ribeiro, Paula Regina Costa
II. Silva, Méri Rosane Santos da III. Goellner, Silvana Vilodre

CDU 37:613.88

Catálogo na Publicação: **Simone Godinho Maisonave – CRB-9/1573**

Apresentação

Este livro é resultado de uma parceria da Universidade Federal do Rio Grande (FURG) com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), que foi consolidada através dos Grupos de Pesquisa: Sexualidade e Escola (GESE/IE/FURG), Estudos e Pesquisas sobre Enfermagem, Gênero e Sociedade (GEPEGS/EE/FURG), Estudos sobre Cultura e Corpo (GRECCO/ESEF/UFRGS), Estudos de Educação, Ciência como Cultura (GEECC/FACED/UFRGS), Estudos em Educação em Ciências (GEEC/PPG em Educação em Ciências Química da vida e Saúde/ICBS/UFRGS) e Estudos de Educação e Relações de Gênero (GEERGE/FACED/UFRGS). Essa parceria possibilitou a organização de três seminários (2004, 2005, 2007), intitulados Corpo, Gênero e Sexualidade. Esta obra é composta por textos de algumas palestras proferidas durante o **IV Seminário Corpo, Gênero e Sexualidades: composições e desafios para a formação docente**, realizado no período de 06 a 08 de maio de 2009, na FURG.

O evento buscou criar espaços para se pensar e debater acerca do corpo como uma construção processada na relação entre a materialidade biológica e a cultura, efeito de inscrições das práticas sociais cujas marcas lhe conferem determinado gênero e sexualidade. Neste sentido, propôs-se, também, chamar a atenção e problematizar o papel constitutivos das práticas sociais na formação, correção e vigilância dos corpos contemporâneos, enfatizando suas relações com a educação, a saúde, a beleza, a socialização e o trabalho.

As tematizações propostas para o evento – corpo, gênero e sexualidade – trazem para debate dimensões do humano e dos seus modos de viver que ganharam centralidade nas modernas sociedades ocidentais. De certo modo, pode-se dizer que esses temas e as questões relativas aos mesmos encontram-se, hoje, difundidas em diversas instâncias – mídia, medicina, religião, psicologia, jurídica, educacional, empresarial, tecnológica, dentre tantas outras- entrelaçando-se ou confrontando-se.

Certamente várias condições sociais, políticas, culturais se conjugaram ou se articularam para produzir tal visibilidade. Profundas e aceleradas transformações das mais diversas ordens têm, nos últimos tempos e de forma intensa, desestabilizado certezas; desarranjado formas de convivência entre os sujeitos; alterado formas de gerar, de nascer, crescer, de amar ou de morrer; marcando os corpos masculinos e femininos. Importantes e instigantes análises e teorizações também vêm sendo produzidas nesses campos nas últimas décadas. Por tudo isso, parece evidente que na formação de profissionais do campo da educação e áreas afins se discutam tais questões. Neste sentido, parece-nos oportuno expandir a experiência de estudo e de pesquisa acumulada por profissionais que vêm desenvolvendo estudos que articulam as teorizações dos Estudos Culturais e da Educação (agregando, ainda, as contribuições da História do Corpo, da Ciência, da Saúde, dos Estudos Gay e Lésbico, Estudos Negros e Educação Ambiental).

Nas últimas décadas, importantes e instigantes análises e teorizações vêm sendo produzidas em vários campos – filosofia, antropologia, sociologia, educação, psicologia, saúde, etc. – na direção de se pensar corpo, gênero e sexualidade como construções discursivamente produzidas na cultura. Tal perspectiva nos parece trazer produtivos debates e problematizações para os profissionais do campo da educação, como também para os demais campos, visto que vivemos cotidianamente num tecido social em que governamos uns aos outros. Neste sentido, os textos deste livro podem atuar como uma possibilidade para que sejam produzidos outros pensamentos acerca das formas como agimos em relação ao corpo e à estética da existência hoje.

Para a organização do livro, adotamos as temáticas assumidas para organização no evento, quais sejam: Educação para a sexualidade, Gênero e currículo e Os corpos na contemporaneidade.

Comissão Coordenadora do Evento:

Profª Drª Paula Regina Costa Ribeiro Ribeiro – IE/FURG

Profª Drª Méri Rosane Santos da Silva – IE/FURG

Profª Drª Adriana Dora da Fonseca – EE/FURG

Profª Drª Vera Lúcia de Oliveira Gomes – EE/FURG

Profª Drª Silvana Vilodre Goellner – ESEF/UFRGS

Profª Drª Nádia Geisa S. de Souza – FACED/UFRGS