

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMACI INOVACA
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Uma unidade didática bem humorada: a teoria polifônica de Oswald Ducrot na educação básica
Autores	ALESSANDRA NICOLINI ALICE ELNECAVE XAVIER BÁRBARA MARIA DA SILVA TALITA PRATES DA LUZ
Orientador	CARMEM LUCI DA COSTA SILVA

RESUMO: o presente trabalho foi desenvolvido como conclusão da disciplina de Estudo do Texto, obrigatória no currículo das licenciaturas em Letras, no semestre de 2019/1. A unidade didática constitui-se como uma transposição da teoria polifônica de locutores e de enunciadores proposta pelo linguista francês Oswald Ducrot no oitavo capítulo, intitulado *O dizer e o dito*, da obra *Esboço de uma Teoria Polifônica da Enunciação* (1987), tendo como foco alunos de 1º ano do Ensino Médio. Ao longo de 10 horas/aula, objetiva-se averiguar as múltiplas vozes envolvidas na produção de humor em diferentes gêneros textuais, tanto orais como escritos, com o intuito de identificar quais são os elementos envolvidos no discurso e como eles articulam-se entre si, de modo que os alunos apropriem-se da lógica humorística nas suas produções textuais. Para isso, os alunos devem reconhecer os diferentes sentidos que as palavras podem assumir em cada enunciado, exercendo maior ou menor influência no contexto em que estão inseridas, para atingir certa eficácia; perceber que o sentido não se constrói somente com o que está explicitamente dito no texto, mas também por pressuposições e sugestões implicitamente colocadas; e elaborar uma produção textual que demonstre o aprendizado dos conteúdos trabalhados ao longo das aulas por meio da presença de diferentes pontos de vista, de diferentes vozes textuais e por meio da utilização de recursos humorísticos. Palavras-chave: polifonia, humor, ensino médio.