

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Onde tudo é corpo: corporeidade e sensorialidade de bebês na educação infantil
Autor	BARBARA CECÍLIA MARQUES ABREU
Orientador	EUNICE AITA ISAIA KINDEL

RESUMO: O presente trabalho trata-se de um recorte da monografia de conclusão do curso de Pedagogia, em andamento, que procura analisar, refletir e tecer considerações referentes às experiências vividas ao longo do semestre de estágio de docência curricular, realizado na Educação Infantil, com um grupo de bebês com idade entre 1 a 2 anos. Qualificando-se assim como pesquisa de caráter qualitativo, desenvolvida por meio de Estudo de Caso. Para tanto, o foco da pesquisa se debruça para a corporeidade e sensorialidade dos bebês, compreendidas como potências de vida. Visto que é pelo corpo que os bebês compreendem, interpretam e se comunicam com os Outros e o mundo, sendo componente central da sua ação social, que escapam as normativas adultas, sendo resistências, fugas do exercício do poder, são corpos não docilizados, não disciplinados. Neste sentido o corpo dos bebês torna-se elemento indispensável de compreensão e reflexão docente contínua, para que possa exercer sua finalidade na primeira etapa da educação básica, que é a Educação Infantil. Contribuindo para que essa possa desenvolver-se em uma relação mais sensível e afetiva nas dimensões do educar e do cuidar. A justificativa para tal estudo também se baseia na escassez de produções nacionais teóricas sobre esta temática, apontada por pesquisas em repositórios digitais como da Capes e da UFRGS: Lume. Neste contexto, busca afirmar o bebê como potência do presente, possibilidade, devir afastando-se de perspectivas que o consideram um vir a ser, subsidiando-se em autores como: Ângela Coutinho, Anet Abramowicz & Gabriela Tebet, Gilles Deleuze...