



**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPG
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMAC INOVAC
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A utilização de recursos audiovisuais nas aulas de filosofia na EJA
Autor	HEITOR RODRIGUES SIMÕES
Orientador	RÚBIA LIZ VOGT DE OLIVEIRA

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo destacar a contribuição de recursos gráficos e audiovisuais para o ensino de Filosofia, mais especificamente, na Educação de Jovens e Adultos (EJA). A Filosofia, comumente associada somente a ideias e teorias, sem aplicação prática, que não cria objetos no mundo, apresenta-se muitas vezes como uma área abstrata do conhecimento humano, tornando-se distante da realidade de muitas pessoas. Desse modo, dar uma materialidade a tal área do conhecimento ao olhos do aluno é uma forma de aproximar e evidenciar sua presença no mundo. E, isso pode ser feito a partir de recursos gráficos. O relato se utilizará da experiência de aulas sobre o conceito de “violência” em uma turma de ensino médio de EJA de uma escola pública de Porto Alegre. Nas aulas relatadas, fotografias e vídeos foram os recursos utilizados para auxiliar os estudantes na compreensão dos conceitos (abstratos) em discussão. A partir do comparativo entre o objetivo de cada sequência didática e o resultado que derivou de sua aplicação, objetiva-se formular uma ferramenta de orientação que permita ainda na fase de planejamento testar a viabilidade de realizar uma relação entre o conceito abstrato e uma imagem que torne o conceito mais próximo da realidade do aluno. Palavras-chave: Recursos audiovisuais; Ensino de Filosofia; Educação de Jovens e Adultos.