



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	HISTÓRIAS PARA TODOS: ANÁLISE DE CRÍTICA HISTORIOGRÁFICA DAS BIOGRAFIAS DE JOSÉ BONIFÁCIO E OS ESCRITOS DE DIVULGAÇÃO HISTÓRICA NO BRASIL DO SÉCULO XIX
Autor	WENDEL FEY
Orientador	JURANDIR MALERBA

HISTÓRIAS PARA TODOS: ANÁLISE DE CRÍTICA HISTORIOGRÁFICA DAS BIOGRAFIAS DE JOSÉ BONIFÁCIO E OS ESCRITOS DE DIVULGAÇÃO HISTÓRICA NO BRASIL DO SÉCULO XIX

Estudante: Wendel Fey

Orientador: Jurandir Malerba

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

O campo da “história pública” ganhou evidência no Brasil a partir da década de 2010, tendo entre suas principais questões a difusão do conhecimento histórico para amplas audiências frente aos desafios contemporâneos. Mesmo que relativamente nova, a proposta surge sob uma série de disfunções, dado que, através do “boom” editorial ocorrido sobretudo na última década para aquilo que Leonardo Paiva do Monte Rodrigues define como “*obras de divulgação histórica*” (RODRIGUES, 2016, p.22) discute-se os pontos de contato e distanciamento do caráter científico destas obras e de suas respectivas estratégias de escrita, realizadas tanto por autores/escritores de diversos campos (definidos como *lay historians* ou historiadores leigos) quanto por historiadores com formação acadêmica (que escrevem ou não para o grande público). Esta pesquisa propõe a discussão sobre uma modalidade de história pública, essa feita “*para o público*” (MAUAD, ALMEIDA & SANTHIAGO, 2016, p. 12) a partir da análise crítica das novas produções de divulgação histórica tendo por corpo de análise as biografias de José Bonifácio de Andrada e Silva escritas no período recente. A estratégia metodológica da pesquisa constituiu-se em primeiro instante do aprofundamento teórico-científico do termo “História Pública” e de sua contundência nas discussões acerca dos novos desafios da ciência histórica; concomitantemente analisou-se as estratégias discursivas de escritores(as) biógrafos de José Bonifácio no período contemporâneo. O contraponto crítico foi estabelecido por meio de uma análise comparativa entre esses trabalhos de história de caráter popular cotejando-os com a literatura acadêmica acumulada. Um dos focos da análise é a questão da linguagem e da construção do enredo dessas distintas narrativas. Todos os aspectos serão aprofundados na pesquisa a ser concluída em setembro de 2019.