



Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Diferentes métodos e formas de aprimorar o ensino de língua latina

Autora: Renata dos Santos Ruffo

Orientadora: Profa. Dra. Laura Rosane Quednau

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Introdução e objetivos

É fato que não existe material didático perfeito, que sirva para todos os propósitos de aprendizagem e para todos os alunos. No entanto, ao conhecermos e estudarmos um material, conseguimos entender para quais fins ele serve e em qual contexto de aprendizagem ele pode ser mais útil. Por isso, nesta pesquisa analisamos os recursos didáticos de três materiais distintos de ensino de latim, elaborados a partir de diferentes métodos, a fim de identificar como cada um pode aprimorar o ensino da língua.

Resultados

A partir da comparação, percebemos que *Lingua Latina Per Se Illustrata* prioriza a compreensão escrita, mas também pode ser útil para o desenvolvimento da compreensão oral por possibilitar a audição das lições. *Latinitas* também prioriza a compreensão escrita, mas, por outro lado, acaba não desenvolvendo de modo considerável nenhuma das outras competências. *Forum* parece tentar trabalhar de forma equivalente as quatro competências linguísticas, mas deixa de lado o aspecto cultural e histórico.

Conclusões

Para uma aula cujo foco é a leitura de textos clássicos e originais em latim, *Latinitas* é bastante adequado, enquanto *Lingua Latina Per Se Illustrata* é uma boa escolha para um aprendizado sistemático, também baseado na leitura, mas com base na cultura romana. *Forum*, por sua vez, é o mais recomendado se o foco for a comunicação em contextos atuais em que há o objetivo de exercitar o latim como língua viva. Apesar disso, o professor não precisa se restringir às atividades de um único material ou método: o uso adequado e balanceado de outras fontes pode tornar sua aula mais rica e possibilitar um maior desenvolvimento das quatro competências.

Metodologia

Analisamos os seguintes materiais: *Lingua Latina Per Se Illustrata*, de Hans Ørberg, que segue o método direto; *Latinitas*, de José Amarante, desenvolvido através de gêneros textuais; e *Forum*, do Polis Institute, que parte da abordagem comunicativa. Buscando entender como cada um desenvolve uma proposta particular pautada em uma metodologia distinta, selecionamos algumas categorias gerais para serem observadas na análise comparativa, sendo elas:

- a compreensão e a expressão oral;
- a compreensão e a expressão escrita;
- a presença de aspectos da cultura latina;
- as explicações gramaticais.

	LLPSI	LATINITAS	FORUM
COMPREENSÃO ORAL	Audição das lições do livro no CD-ROM.	Não desenvolve.	Audição dos diálogos do livro no CD-ROM.
EXPRESSION ORAL	Não desenvolve.	Não desenvolve.	Exercícios de recitação.
COMPREENSÃO ESCRITA	Leitura do texto que narra a história de uma família romana.	Leitura de textos de diversos gêneros.	Leitura dos diálogos.
EXPRESSION ESCRITA	Exercícios dissertativos.	Exercícios dissertativos.	Exercícios dissertativos.
ASPECTOS DA CULTURA LATINA	História de uma família romana e suas vivências.	Textos clássicos lidos.	Não apresentados.
EXPLICAÇÕES GRAMATICAIS	Ao fim de cada capítulo, em latim.	Em todas as lições, em português.	Ao longo do material, em latim.

Referências

- AMARANTE, José. **Latinitas**: leitura de textos em língua latina. Fábulas, epigramas, epístolas. 1. ed. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia - EDUFBA, 2015. v. 1.
- AMARANTE, José. **Latinitas**: leitura de textos em língua latina. Elegias, poesia épica, odes. 1. ed. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia - EDUFBA, 2015. v. 2.
- BLANCHARD, Daniel et al. **Forum**. Jerusalém : Polis Institute, 2017.
- ØRBERG, Hans H. **Lingua Latina per se Illustrata**: Pars I: Família Romana. Newburyport: Focus Publishing, 2003.