



Universidade:

presente!

UFRGS
PROPESQ



XXXI SIC

21.25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

A DIRETIVA DA UNIÃO EUROPEIA SOBRE DIREITOS AUTORAIS NO MERCADO ÚNICO DIGITAL E SUA POTENCIAL INFLUÊNCIA NO ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO

BÁRBARA PANERAI – PESQUISADORA

PROF. DRA. ME. LISIANE FEITEN WINGERT ODY – ORIENTADORA

OBJETIVO E MÉTODO

O presente trabalho tem como propósito analisar a Diretiva Europeia sobre direitos autorais e as potenciais consequências da sua aplicação, bem como sua eventual influência no contexto brasileiro. O estudo é concretizado por meio do método comparativo funcional, analisando-se a proteção dada ao direito autoral no Brasil e na Europa.

RELEVÂNCIA DO TEMA

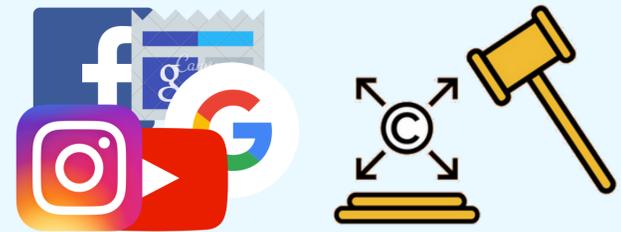
- Interesse coletivo: considerando o número de usuários que se utilizam da internet e a sua difusão pelo mundo, trata-se de uma regulamentação com repercussão internacional.
- Interesses individuais: atinge o Estado e o setor privado, pois, de um lado, tem-se os autores exigindo uma regulamentação estatal adequada e, de outro, as multinacionais tecnológicas que podem ter os custos dos seus serviços afetados pela nova regra.

Fim da internet?



PROBLEMA DA PESQUISA

A diretiva prevê que as plataformas de conteúdo sejam diretamente responsabilizadas por infrações de direito autoral e estipula a cobrança de uma taxa para conteúdos de veículos jornalísticos. Nesse sentido, busca-se identificar qual modelo, o atual brasileiro ou o futuro europeu, ampara o direito do autor, garantindo, também, as liberdades de expressão e de imprensa.



RESULTADOS PRELIMINARES

O mundo da internet demanda uma mudança na proteção aos direitos autorais. Contudo, imputar o dever quase exclusivo de filtragem e controle das publicações às plataformas de conteúdo fere os ideais de liberdade e de autonomia privada. Ainda que defasado, o modelo atual brasileiro acerta em uma regulamentação mais justa.

REFERÊNCIAS

- ZWEIGERT, Korand; KOETZ, Hein. An Introduction to Comparative Law. Clarendon Press; 3º edição, 1998.
- MIRANDA, Dimitrius; SANTOS, Fabiano; LIMA, Rodrigo; NÉTO, Ana; Russo, Suzana. Propriedade intelectual no Brasil: evolução e impacto dos núcleos de inovação tecnológica. 8th International Symposium on Technological Innovation. Sergipe. 2017. Vol. 8/n.1/ p.370-379
- DOS SANTOS, Manuella Silva. Direito autoral na era digital: Impactos, controvérsias e possíveis soluções. 2008. Dissertação de mestrado. Faculdade de Direito da PUC-SP
- ROSAS, Roberto. Os direitos autorais no direito comparado. Revista de informação legislativa, v. 8, n. 31, p. 123-134, jul./set. 1971.