



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O Espaço das Mulheres nas Danças Urbanas Sob 4 Perspectivas
Autor	LETÍCIA JULIE DALL AGNOL
Orientador	LUCIANA PALUDO

Título: *O Espaço das Mulheres nas Danças Urbanas Sob 4 Perspectivas*

Bolsista voluntária: Letícia Dall Agnol

Orientadora: Luciana Paludo

RESUMO: Esta pesquisa está sendo desenvolvida no Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Dança da UFRGS, vinculada ao Projeto de Pesquisa O Lugar da coreografia no contexto heterogêneo da Formação Superior em Dança do Rio Grande do Sul. A partir da constatação de que existe uma preponderância masculina, em termos de protagonismo, na atuação do mercado de trabalho das Danças Urbanas, levanta a seguinte questão: quais seriam os aspectos limitadores, os quais são definidos como *estereótipos masculinos e femininos*, para a atuação das mulheres nas danças urbanas? Parte da hipótese de que algumas constituições sociais, de papéis atribuídos historicamente a mulheres e homens, influenciam em uma constituição hierárquica também na dança; especificamente nas danças urbanas, foco desta pesquisa. Através de depoimento e entrevistas com quatro mulheres inseridas nesse contexto, busca-se identificar as barreiras que as mulheres encontram nesse percurso de trabalho com as danças urbanas e seus reais espaços conquistados por elas. Por fim, a partir das considerações dessas mulheres que estão inseridas nas danças urbanas e atuam em quatro cidades diferentes do Brasil, busca-se compreender e dar visibilidade a essas referências femininas e às perspectivas delas em relação à ocupação desse espaço de trabalho.