



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	TRAJETÓRIAS DANÇANTES: GRUPO TERRA
Autor	RAFAELA FAGUNDES MACHADO
Orientador	MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

TRAJETÓRIAS DANÇANTES: GRUPO TERRA

Rafaela Fagundes Machado¹

Maria Luisa Oliveira da Cunha²

Resumo

O Grupo de Pesquisa Arandú história e memória da dança tem como objetivo geral a recuperação e preservação da memória da dança através da coleta de depoimentos de pessoas que tiveram e tem relevância no campo da estruturação e legitimação dessas práticas sejam elas de grupos populares, de instituições sociais, de artistas cuja história de vida esteja relacionada com a estruturação e consolidação da dança no Brasil. O presente estudo visa narrar alguns fragmentos da trajetória artística do grupo TERRA, na década de 80, mais especificamente de 1981 a 1984, bem como visibilizar sua carreira, produções e importância para a cena da dança em Porto Alegre (RS). A metodologia utilizada incluiu revisão bibliográfica, entrevistas com base na metodologia da história oral e análise documental das fontes do seu acervo pessoal disponível no Centro de Memória do Esporte da ESEFID/UFRGS. Nesta primeira fase do estudo já realizamos a organização do acervo físico que está dividido em pastas com documentações, registros em jornal, programas de espetáculos, convites, ingressos, fotos e figurinos doados ao acervo para conservação. Para a segunda fase esta prevista entrevista com integrantes do grupo que participaram de suas atividades em diferentes períodos. De maneira ainda rudimentar os vestígios iniciais já deixam ver que o Grupo TERRA possui uma trajetória expressiva no cenário da dança, por ter buscado atingir maior participação da linguagem da dança no meio artístico na cidade e a profissionalização desta linguagem e de seus intérpretes, no município de Porto Alegre. É possível evidenciar a participação do grupo em eventos internacionais e indicações a importantes prêmios nacionais da dança no período. Ao ser indicado no ano de 1982 como a companhia brasileira mais ativa do território nacional com 160 apresentações artísticas, o grupo registra expressiva produção revelando sua importância na trajetória dança na cidade de Porto Alegre.

PALAVRAS-CHAVE: Grupo TERRA; Dança; Memória da dança.

¹Aluna do curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (ESEFID/UFRGS)
E-mail: rafaa.machado@hotmail.com>

² Professora Doutora do curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul E-mail: maluoliveira@ufrgs.br