



Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

A MAGIA DE *HARRY POTTER* NA TEOLOGIA PRÁTICA: REFLEXÕES PARA O DIÁLOGO ENTRE RELIGIÃO VIVIDA, CULTURA POP E LITURGIA CRISTÃ

Bolsista: Ivan Kiper Malacarne

Orientador: Prof. Dr. Júlio César Adam



Considerações Iniciais

A pesquisa aborda a potencialidade da cultura pop para a teologia na contemporaneidade. Para tanto, a série literária *Harry Potter* será interpretada através da religião vivida. Esta é concebida como um aporte hermenêutico para identificar e dialogar com elementos teológicos e religiosos integrantes da cultura. Ademais, o trabalho estabelece uma relação entre o rito litúrgico da Santa Ceia/ Eucaristia e a série *Harry Potter*, especialmente a partir da memória da Paixão de Cristo e a relação com a morte. De semelhante modo, desenvolve-se a potencialidade das narrativas e da contação de histórias como elementos presentes tanto na série quanto na liturgia e na pregação cristã.

Objetivo Geral

Investigar a relação entre a magia na série literária *Harry Potter* e a *práxis* da teologia prática, através da religião vivida e em diálogo com a cultura pop e a liturgia cristã, a partir, principalmente, da relação humana com a *morte*.

Metodologia

A metodologia da pesquisa é formada por revisão bibliográfica das áreas de teologia prática, literatura, comunicação e os primeiros sete livros da série *Harry Potter*.

Resultados

Dentre as constatações aferidas, a partir da revisão bibliográfica, destacam-se alguns resultados importantes:

1) A reação do ser humano e conseqüente posicionamento frente à realidade da morte é uma das principais ações que caracteriza tanto a série literária, quanto a teologia cristã. Seu posicionamento poderá estar entre assumir a morte como algo inerente à vida ou tentar opções que a negue como meios de uma “imortalidade”;

2) O exercício da *anamnese* (memória) também é comum e essencial para a série e para a teologia cristã. Afinal, a esperança é gerada a partir de eventos centrais, para a série, o sacrifício de Lílian Potter em prol do seu filho Harry Potter, e para a teologia cristã, a morte e a ressurreição de Cristo;

3) A comensalidade também é um ponto de intersecção para a série e para a teologia cristã. Pode-se fazer um contraste entre os comensais da morte e a Ordem da Fênix, sendo este um grupo que se assemelha com o propósito da comunidade cristã de ser resistência a todo movimento que anseia “devorar” a vida em prol de interesses individuais ou de determinado grupo;

4) A religião vivida tem potencialidade para ser um instrumento hermenêutico para a teologia prática contribuir nas reflexões sobre a relevância da igreja na contemporaneidade, além de proporcionar pontos de intersecção para o diálogo com outras áreas da academia e do labor científico, especialmente entre as ciências humanas.

Conclusão

Na eucaristia, a comunidade cristã come e bebe o corpo e o sangue de Cristo em seu memorial, assim ela se torna uma comensal da morte. Não com o objetivo de exterminá-la e viver a imortalidade pretendida por Lorde Voldemort, porém, viver a experiência do morrer para o pecado e conseqüente fomento da capacidade de amar. Esta impede que se “devore a vida” em prol de interesses pessoais em detrimento da vida de outras pessoas e de toda a Criação.

PRINCIPAIS REFERÊNCIAS

- ADAM, Júlio César. Teologia em movimento: perspectivas da teologia prática como hermenêutica da religião vivida a partir do cinema brasileiro. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, v. 21, n.1, p. 114-128, jan./jun. 2018.
- APOSTOLIDES, Anastasia; MEYLAHN, Johann-Albrecht. The lived theology of the *Harry Potter* series. *HTS Theologese Studies/Theological Studies*, Cidade do Cabo, v. 70, n. 1, p. 1-6, 2014.
- SANTOS, João Fernando de Castro Gonçalves dos. *Os Talismãs da Vida: Magia, Religião e Ciência na Saga de Harry Potter*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2015.
- VALIM, Julio Pancracio. *Mito, Arte e Educação: o imaginário em Harry Potter*. São Paulo: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2014.
- SCHMIDT-LAUBER, Hans-Christoph. A Eucaristia. In: SCHMIDT-LAUBER, Hans-Christoph; MEYER-BLANCK, Michael; BIERITZ, Karl-Heinrich (Eds.). *Manual de ciência litúrgica: ciência litúrgica na teologia e prática da igreja*. São Leopoldo: Faculdades EST, Sinodal, 2013. v. 2.