



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Linguística e Literatura: um estudo do texto literário como uma forma complexa do discurso
Autor	KEDILEN DUTRA DA SILVA BOTELHO
Orientador	CARMEM LUCI DA COSTA SILVA

Linguística e Literatura: um estudo do texto literário como uma forma complexa do discurso

Autora: Kedilen Dutra da Silva Botelho (BIC-UFRGS/2019-1).

Orientadora: Profa. Dra. Carmem Luci da Costa Silva (IL-UFRGS).

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Este trabalho é um subprojeto que se insere no projeto de pesquisa “A (re)invenção de discursos na aquisição e no processo ensino-aprendizagem de língua materna: uma abordagem enunciativa (fase 1)”. Trata-se de uma investigação que se propõe a responder duas questões, uma de ordem teórica e outra de ordem metodológica: 1) *como o texto literário pode ser concebido à luz da teoria da linguagem benvenistiana?* 2) *como o texto literário pode ser analisado à luz desta perspectiva?* Para tanto, em um primeiro momento, buscamos desenvolver um estudo intrateórico de noções formuladas por Émile Benveniste (1995 [1966]; 2006 [1974]), por meio da exegese de conceitos específicos da teoria da linguagem benvenistiana, a saber, *língua*, *linguagem*, *quadro formal de realização da enunciação* e *formas complexas do discurso*. Em um segundo momento, procuramos revisitar as reflexões teóricas do linguista sírio-francês sobre a *linguagem ordinária* e a *linguagem poética*; ao operar tal movimento, articulamos teoria e análise de diferentes textos, sendo um de natureza literária e outro de natureza cotidiana. Os resultados preliminares sugerem que a) o texto literário pode ser entendido como *uma das possíveis formas complexas do discurso*; b) os princípios e os procedimentos de análise da linguagem ordinária são aplicáveis à linguagem poética, pois, embora não se trate de uma linguagem do *cotidiano*, trata-se de um uso potencial da língua, e o autor de uma obra literária, ao mobilizá-la em suas enunciações literárias, apropria-se dela e a reinventa no discurso ao fazer com que a língua signifique de acordo com o *de realização enunciativa* (cujas instâncias são o ato de enunciação, a situação enunciativa e os instrumentos linguísticos de realização da enunciação) esse quadro, instaurado a cada enunciar, é apresentado por Benveniste como um percurso metodológico de análise enunciativa. Assim, este trabalho espera contribuir, de modo geral, com os estudos linguísticos e, de modo particular, com os estudos desenvolvidos a partir da teoria da linguagem benvenistiana, ao formular uma possibilidade de análise do texto literário à luz dela; com os estudos literários, ao propor uma perspectiva de análise linguística do texto literário; com a educação linguística e literária, ao encadear teoria e análise e, de tal modo, fornecer subsídios para a leitura e o estudo de textos literários em sala de aula.

Palavras-chave: formas complexas do discurso; Linguística; Literatura; enunciação.