



# o grotesco feminino

em "The Black Female" e  
"Luz"

professora: Maria Luíza Ramos (UNICE SUAC)  
disciplinas: Teoria Literária, História da Literatura

## introdução:

Essa disciplina propõe refletir o grotesco como um fenômeno presente não só na literatura, mas também no campo das artes visuais. Como a The Black Female, podemos dizer que a Luz é uma obra que se inscreve no campo do grotesco. Como esse grotesco?

## problemas:

Como é produzido a identificação do grotesco em "Luz"? nos poemas afro-brasileiros africanizados?

## objetivos gerais:

Elaborar reflexões de Luz

## conteúdo:

O grotesco se relaciona com ideias de desmembramento, com o corpo em partes e também com tipos físicos. Em Luz, aproximamos esse conceito com temas como o racismo, a questão da masculinidade, o feminismo, com os temas da identidade, da cultura, da literatura e também com as artes visuais. Uma pergunta que se levanta ao analisar esse texto é: por que Luz é considerada uma obra grotesca? Como esse grotesco se relaciona com o conceito de grotesco? E esse grotesco relaciona-se com a literatura afro-brasileira? E com a literatura afro-brasileira em geral? Como esse grotesco se relaciona com o conceito de grotesco? E esse grotesco relaciona-se com a literatura afro-brasileira? E com a literatura afro-brasileira em geral?