



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	MEMÓRIA E ESQUECIMENTO EM LA CASA DE LOS CONEJOS (2008), DE LAURA ALCOBA
Autor	ANA LAURA HORBACH
Orientador	KARINA DE CASTILHOS LUCENA

MEMÓRIA E ESQUECIMENTO EM *LA CASA DE LOS CONEJOS* (2008), DE LAURA ALCOBA

Autora: Ana Laura Horbach, graduanda em Letras português/espanhol, UFRGS
Orientadora: Profa. Dra. Karina de Castilhos Lucena, UFRGS

Este trabalho é fruto dos debates iniciados no grupo de pesquisa *Literatura Traduzida e História da Literatura*, coordenado pela Profa. Dra. Karina de Castilhos Lucena, e transformou-se em meu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) durante o semestre 2019/1. O seu principal objetivo é analisar o romance *La casa de los conejos* (2008), publicado pela autora franco-argentina Laura Alcoba, a partir dos debates sobre memória e esquecimento dos fatos ocorridos na ditadura civil-militar argentina (1976 - 1983) e o tratamento dado a esse passado traumático durante o processo de redemocratização no país que inicia-se na década de 80 a partir do signo do *Nunca más* (1983) e que atinge o seu auge com as políticas adotadas pelo governo de Néstor Kirchner (2004 - 2010). A obra é uma ficção narrada em primeira pessoa baseada nas lembranças da autora durante a sua infância na Argentina quando estava em situação de clandestinidade junto da sua mãe, militante da agrupação guerrilheira *Montoneros*, e é um dos expoentes da *Nueva Narrativa Argentina*. A partir da articulação dos resultados de pesquisa em *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva* (2007), de Beatriz Sarlo, *Los prisioneros de la torre* (2014), de Elsa Drucaroff, e de *Brasil e Argentina: ditaduras, desaparecimentos e políticas de memória* (2012), de Caroline Silveira Bauer, a pesquisa busca encontrar o lugar do romance de Alcoba no contexto argentino e a sua contribuição para a literatura memorialística.

PALAVRAS-CHAVE: memória redemocratização literatura hispano-americana Argentina