



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	“A reconfiguração do autoritarismo no Brasil através do documentário”
Autor	ÍCARO MATOS KROPIDLOSKI
Orientador	CRISTIANE FREITAS GUTFREIND

“A reconfiguração do autoritarismo no Brasil através do documentário”

Ícaro Matos Kropidloski

Orientadora: Cristiane Freitas Gutfreind

PUCRS

Este projeto tem como tema os documentários sobre os regimes autoritários (Estado Novo e ditadura civil-militar) realizados entre 2010 e 2020 no Brasil e a reconfiguração do político na contemporaneidade. Essa pesquisa, especificamente, tem como objetivo refletir sobre as questões de gênero e homoerotismo durante a ditadura civil-militar por meio do documentário *Lampião da Esquina* realizado por Livia Perez em 2016. Para isso, faz-se necessário uma análise da narrativa fílmica baseada na “desconstrução” (Génette) e no trajeto teórico do conceito de figura (Dubois) atrelado a uma reflexão sobre os dois principais eixos teórico-conceituais: o documentário e sua diversidade estética e o conceito de político que permite a reconfiguração da imagem na atualidade.

PALAVRAS-CHAVES: documentário – gênero – estética - autoritarismo – Brasil