



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O habitar Corbusiano
Autor	CAROLINE LOPEZ RIBEIRO
Orientador	ANDREA SOLER MACHADO

Título da Pesquisa: O habitar Corbusiano

Nome do autor: Caroline Lopez Ribeiro.

Orientadora: Prof. Dra. Andréa Soler Machado, Depto. Arquitetura-PROPAR, UFRGS.

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O tema da habitação é sempre atual e fundamental. O habitar contemporâneo é, em grande parte, herança das transformações promovidas pelo Movimento Moderno, cujo maior expoente é, sem dúvida, Le Corbusier (1897-1965), arquiteto e artista franco suíço. Suas ideias e projetos urbanísticos e arquitetônicos, constituem um legado que merece ser examinado ao repensar a prática e o ensino da arquitetura e do urbanismo contemporâneos. A metodologia de trabalho de Le Corbusier, baseada em seus conceitos inovadores, possui um caráter didático que ainda hoje é pertinente.

Le Corbusier inicia suas pesquisas habitacionais no início dos anos 1920, em um contexto marcado pela presença da indústria e da máquina. Ao longo de sua carreira, sua obra procura respostas para as questões principais de sua época em relação ao habitar: a composição e a tectonicidade da casa moderna, caracterizada pela presença da eletricidade e da água encanada; a produção em série e a pré-fabricação da arquitetura; as medidas mínimas para o habitar; o conforto das moradias; a casa como célula do edifício e a casa e o edifício como células da cidade moderna. Suas obras contêm uma constante tensão entre normativo e único, funcional e poético.

O método da pesquisa pressupõe o cruzamento da análise historiográfica com a análise compositiva, visto que ambas se complementam: entender o viés histórico e cronológico de suas obras permite uma melhor compreensão dos seus aspectos compositivos.

O objetivo desta pesquisa é ampliar, aprofundar e sistematizar o estudo sobre o Habitar Corbusiano: estudar, analisar e agrupar por temas ou eixos analíticos os principais projetos habitacionais do arquiteto Le Corbusier.