



**Universidade:  
presente!**

**UFRGS**  
PROPEAQ



**XXXI SIC**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	O uso de softwares na avaliação de imagem corporal: uma revisão sistemática
<b>Autor</b>	KARINA SILVA DO AMARAL GUERIN
<b>Orientador</b>	THIAGO GOMES DE CASTRO

## O uso de softwares na avaliação de imagem corporal: uma revisão sistemática

Karina Silva do Amaral Guerin, Thiago Gomes de Castro  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Historicamente os estudos sobre imagem corporal têm apresentado uma vasta amplitude de medidas para avaliação do construto. Até meados da década de 1990, os instrumentos de imagem corporal, em geral, avaliavam de forma independente as dimensões de percepção ou de atitude em relação ao próprio corpo. A percepção de imagem corporal refere a capacidade de um indivíduo estimar o tamanho do seu próprio corpo enquanto a atitude em imagem corporal descreve a avaliação da satisfação ou insatisfação de um sujeito em relação ao seu corpo. Com o avanço tecnológico computacional, a literatura da área começou a introduzir softwares no início dos anos 2000 para a avaliação da imagem corporal. O objetivo geral do presente estudo foi revisar sistematicamente artigos que utilizaram softwares de avaliação de imagem corporal entre 2000 e 2018. Buscou-se também identificar e diferenciar as técnicas e interfaces utilizadas entre esses softwares. O primeiro passo da revisão correspondeu a uma busca nas bases de dados Scopus, Web of Science, PsycInfo e ScienceDirect no intervalo de 2000 a 2018, utilizando combinações entre os descritores "body image", "software", "assessment", "body perception", "body size" e "body awareness". Foram utilizados como critério de inclusão na revisão: 1) artigos publicados em língua inglesa, portuguesa e espanhola, 2) artigos empíricos utilizando os softwares de imagem corporal, 3) artigos publicados em periódicos com política de revisão por pares, 4) artigos com texto na íntegra disponível via portal de periódicos CAPES. Inicialmente foram identificados 1365 artigos entre as bases, que foram exportados para o aplicativo da web Rayyan QCRI para identificação de registros duplicados entre as bases e organização temporal das publicações em uma lista única. Após aplicação dos critérios de inclusão 28 artigos foram selecionados. Posteriormente, realizou-se uma busca na plataforma Google Acadêmico dos 28 artigos selecionados para verificação de referência cruzada que pudessem revelar novos estudos a serem incluídos na análise. O processo final, incluindo as duas etapas, reportou 32 artigos que cumpriram os critérios de inclusão. Dentre os artigos, 11 relatavam o desenvolvimento de softwares e o restante reportava a aplicação desses softwares. As principais diferenças encontradas entre os 11 softwares identificados foram as medidas que variam entre o uso da foto do participante, de um avatar ou de silhuetas corporais. As manipulações das imagens variaram entre técnicas de morphing em 3D e técnicas de manipulação simples de aumento e redução de fotografias. Em relação às manipulações no corpo alguns softwares permitem modificação do tamanho de partes específicas do corpo e outros softwares apenas manipulação do tamanho total do corpo. Observou-se uma mudança de tendência na avaliação do construto, já que a maioria dos softwares avaliou ambas as dimensões perceptiva e atitudinal da imagem do corpo e apenas dois avaliaram somente a dimensão perceptiva. Percebe-se um crescimento no desenvolvimento de softwares para avaliar imagem corporal, especialmente na região norte global, que concentrou 97% das publicações selecionadas. Todavia, mesmo com esse crescimento esperava-se um registro de maior volume de artigos aplicando os softwares, uma vez que a citação dos mesmo é muito superior a sua efetiva aplicação.