

Revista da Extensão

Dez 2013 / N°7
ISSN 2238-0167

Entrevista com
Helena Alves D'Azevedo.

Uma pioneira no ensino de atividades aquáticas para bebês.

Experiência de alunas de nutrição com pacientes atendidos pelo programa de assistência domiciliar de uma unidade básica de saúde

Análise do trabalho de catador de rua à luz da psicologia social: um relato de caso

Nos caminhos da espera e do silêncio: o processo de uma oficina com familiares na fila da FASE

"Narrativas do esporte" na rádio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Atuação fonoaudiológica no pré-natal: uma experiência em promoção da saúde

Cine na escola: um dispositivo para a construção de experiências - *A arte de assinar o que se vê!*

A contribuição da monitoria na formação e desenvolvimento dos alunos do ensino técnico de nível médio

Extensão em educação financeira

Formação continuada de professores e extensão universitária: notas de pesquisa sobre a formação lúdica docente na universidade

A Extensão vista de perto

Publicação da Pró-Reitoria de Extensão da
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL
PROEXT





“Narrativas do esporte” na rádio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Janice Zarpellon Mazo | ESEF/UFRGS

Doutorandas em Ciências do Movimento Humano – ESEF/UFRGS: Ester Liberato Pereira, Ivone Job

O projeto de extensão intitulado “Histórias do esporte na comunidade porto- alegreense: 70 anos da Escola de Educação Física (ESEF) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)”, chamado na Rádio da Universidade como “Narrativas do Esporte”, foi idealizado pela bibliotecária Ivone Job da Biblioteca da ESEF/UFRG. Ele foi desenvolvido em parceria com o grupo

de pesquisa “Núcleo de Estudos em História do Esporte e da Educação Física” (NEHME), coordenado pela professora Janice Zarpellon Mazo da ESEF/UFRGS, e a Rádio Universitária, tendo como responsável Miguel Canabarro. A ideia do projeto emergiu na disciplina “História do Esporte e da Educação Física”, ministrada por Janice Mazo, no Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano.



O objetivo geral do projeto foi divulgar as pesquisas historiográficas desenvolvidas por estudantes de mestrado e doutorado do Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano (PPGCMH), vinculados ao NEHME, utilizando a Rádio Universitária da UFRGS. Como objetivo específico, buscou-se preservar as memórias do esporte e da Educação Física sul-rio-grandense por meio da produção e gravação de programas de rádio.

O projeto “Narrativas do Esporte” consistiu na apresentação de programas semanais na Rádio Universitária sobre temas relacionados à história das práticas corporais/esportivas, instituições e personalidades do esporte e educação física no Rio Grande do Sul. Além de unir estas duas áreas que, cotidianamente, parecem não ter muita relação, a programação contemplou os ouvintes com relatos de histórias de vida de pessoas que vivenciaram o esporte. Tal encontro

singular entre o Esporte e a História foi promovido, semanalmente, pela Rádio da Universidade, pelos 1080 AM, durante o segundo semestre de 2010.

O programa estreou no dia três de julho de 2010, e estendeu-se até 25 de dezembro de 2010, aos sábados, das 13h 30min às 13h 45min, comandado pelas apresentadoras Patrícia Soldatelli Valente e Mirian Social Barradas, alunas do curso de graduação em Jornalismo da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação Social (FABICO) da UFRGS. A participação de alunas da FABICO, de alunos do PPGCMH da ESEF, de bibliotecária e professores da ESEF, bem como pessoal da Rádio Universitária revela o caráter interdisciplinar do projeto. Na figura 1, abaixo, pode-se observar um exemplo dos cartazes de divulgação que eram confeccionados para difundir cada nova entrevista que ia ao ar na Rádio da Universidade.

Fundamentação teórico-metodológica

A extensão universitária, enquanto significativa possibilidade para o estudante colaborar com sua localidade, região ou nação, possibilita socializar o conhecimento, estreitar as barreiras existentes entre comunidade e universidade. Para Silva (1996), trata-se de relacionar teoria e prática, fazer com que o conhecimento ultrapasse a sala de aula, possibilitando um aprendizado pela divulgação e troca de conhecimentos.

Desta forma, este projeto de extensão baseou-se no modo histórico de pesquisar, buscando contemplar seu objetivo proposto utilizando como apoio teórico metodológico, a História Cultural (CHARTIER, 1990; PESAVENTO, 2008; BURKE, 2005), tendo em vista que tal abordagem pressupõe que a realidade social é culturalmente construída.

Assim, as noções de práticas e representações orientaram os caminhos dos roteiros de entrevistas elaborados. As práticas esportivas foram tratadas como práticas culturais que produzem representações. Além disto, das representações produzidas por tais práticas, podem ou não insurgir outras manifestações culturais identificadas ou identificadoras dos grupos sociais.

Parte-se, de tal modo, do entendimento de que a História é uma narrativa ou, ainda, um discurso sobre o real, o que pressupõe aceitar que ela está longe de revelar uma suposta verdade acontecida no passado ou se constituir como o próprio passado, como se pensava outrora. Em última instância, a História é ela própria, historicamente datada, e ancorada no tempo, sendo narrada de acordo com interesses: pessoais, políticos, sociais, econômicos, culturais, étnicos, etc., evidenciando, sobretudo, a impossibilidade de descrever o real como ele é.

Conforme Certeau (1982, p. 66): "...toda a pesquisa historiográfica se articula com um lugar de produção sócio-econômico, político e

cultural e está submetido a imposições, ligada a privilégios, enraizada em uma particularidade". Em outras palavras: a História não é neutra e traduz-se em um dos muitos discursos que existem acerca do mundo, do real e da humanidade tendo sua territorialidade atrelada ao que já aconteceu ao passado.

As pesquisas sobre a história do esporte e Educação Física, deste modo, permitem refletir sobre os patrimônios da coletividade, servindo como um meio para olhar o tempo presente e vislumbrar o futuro. Reconstruir histórias esportivas se torna, também, uma forma de estender ao campo social os benefícios das práticas corporais e esportivas. Desta forma, construir e disponibilizar pesquisas no campo historiográfico por meio do rádio amplia-se o seu viés de acesso a estes bens culturais. Por outro lado, também se constituem num meio de "dar voz" às transformações pelas quais a sociedade passou e também contribui para a vivência mais do que direta dos pesquisadores com seus pesquisados, mostrando o árduo caminho que um pesquisador enfrenta na busca por suas fontes.

Resultados

Durante o primeiro semestre do ano de 2010, este projeto foi organizado junto à Biblioteca da ESEF. Posteriormente, os programas de rádio foram realizados semanalmente, com duração de 15 minutos cada. O primeiro programa foi realizado no mês de julho e o último no mês de dezembro de 2010. Os programas contaram com a participação de pesquisadores, atletas e dirigentes esportivos convidados. As histórias foram contadas pelos próprios personagens, quando possível, e/ou narradas pelos autores das pesquisas.

Os programas foram compostos, normalmente, por um convidado e um integrante do NEHME da ESEF, sendo a temática do dia o critério de escolha dos participantes. Os tópicos que

Convidado	Tema de entrevista
Ivone Job	Concepção do projeto "Narrativas do Esporte", grupos e parceiros.
Vanessa Bellani Lyra	Fundação da ESEF.
Francisco Camargo Neto	Fundação da ESEF e experiência como aluno.
Marco Antônio Ávila de Carvalho	Centro Natatório da UFRGS (décadas de 1970 a 1990).
Jayme Werner dos Reis	Natação.
Alberto Reinaldo Reppold Filho	Estudos Olímpicos.
Eduardo Henrique De Rose	Medicina do Esporte, Doping e Estudos Olímpicos.
Henrique Licht	Documentos guardados sobre remo.
Carolina Fernandes da Silva	O remo em Porto Alegre.
Vicente Molina Neto	O desenvolvimento de pesquisas na ESEF.
Jorge Teixeira	Atletismo.
Aldo Rosito	Experiência como aluno e integrante do primeiro Diretório Acadêmico da ESEF.
Jorge Luiz Day Barreto	Esporte Universitário.
Cecília Elisa Kilpp	Associações esportivas de Teutônia
Luís Henrique Rolim da Silva	Corrida do Fogo Simbólico.
Sérgio de Brito Martini	Associação dos Profissionais de Educação Física do Rio Grandê do Sul (APEF/RS).



Prof.ª Janice Mazo (à esquerda) durante a gravação de sua entrevista no programa "Narrativas do Esporte", juntamente com as estudantes de jornalismo Mirian Social Barradas (ao centro) e Patrícia Soldatelli Valente (à direita)

Foto: Ester Liberato Pereira

compuseram a programação enfocaram o cenário do esporte e da Educação Física, englobando as seguintes temáticas: práticas corporais e esportivas específicas (remo, natação, ginástica, hipismo, atletismo, tiro ao alvo, etc.); associativismo esportivo (clubes, ligas, federações, sociedades de ginástica, comitês); competições esportivas; organizações, instituições e personalidades.

A partir de um cronograma aberto, as entrevistas foram agendadas de acordo com a disponibilidade dos entrevistados e necessitou de pequenas mudanças durante o percurso. Os entrevistados eram estudantes da pós-graduação da ESEF, professores da UFRGS, ex-atletas e dirigentes esportivos que tiveram destaque no cenário esportivo porto-alegrense. A entrevista era gravada e as perguntas eram abertas, sempre visando uma fluidez na fala do entrevistado. A gravação durava no mínimo 15 minutos e no máximo 30 minutos, visto que o programa dispunha de 15 minutos no ar. Nas figuras 2 e 3, abaixo, podem-se observar algumas das gravações do programa, nas dependências da Rádio da Universidade.

Convidado	Tema de entrevista
Ester Liberato Pereira	Práticas Equestres em Porto Alegre (Turfe e Hipismo).
Tiago Oviedo Frosi	Artes Marciais em Porto Alegre.
Diná Pettenuzzo Santiago	Universiade de 1963.
Morgada Assumpção Cunha	Dança.
Carolina Dias	Instituto de Cultura Física de Porto Alegre (1920-1930).
Paula Andreatta Maduro	Automobilismo em Porto Alegre.
Maria Luisa Oliveira da Cunha	Praças de Porto Alegre.
Cesar Augusto Barcellos Guazzelli	História do Futebol.
Francisco Marshall	Memória cultural do esporte, da Grécia ao CEME - uma visão geral do quadro histórico da memorialização do esporte.
Janice Zarpellon Mazo	Projeto "Narrativas do Esporte" - NEHME.

Ao todo, foram 26 programas gravados e editados, divididos e transmitidos pela Rádio da Universidade por assuntos afins, mesclando pesquisadores e pesquisados de maneira que os ouvintes se identificassem com as práticas vivenciadas por estes. Segue, abaixo, um quadro com os convidados e seus respectivos temas de entrevista, na ordem em que foram ao ar.

Cabe ressaltar, que o projeto "Narrativas do Esporte na Rádio da Universidade" foi apresentado no Salão de Extensão da UFRGS e no 5º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, realizado na cidade de Porto Alegre – Rio Grande do Sul, no ano de 2011.

A divulgação das pesquisas na área da História do Esporte por meio deste projeto de extensão buscou contemplar a integração entre as atividades de ensino, pesquisa e extensão no fazer docente e discente. O projeto foi idealizado em uma disciplina do programa de pós-graduação, configurou-se em ação de extensão, e passou a divulgar pesquisas acadêmicas sobre história do esporte. Nesse sentido, tem articulado diferentes unidades acadêmicas e setores da universidade. E, além disso, tem possibilitado o convívio e a troca de conhecimentos entre alunos, professores e técnicos da instituição de diferentes áreas. Por fim, atinge a comunidade da UFRGS e ouvintes da Rádio Universidade propagando uma versão da cultura esportiva na cidade. ◀

Referências

- BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da História.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. **A História Cultural: entre práticas e representações.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- PEREIRA, Thiago. Projeto de Extensão "Expresso Solidário": Contribuições da Conexão Minas – Piauí para a Universidade Estadual de Montes Claros – UNIMONTES. In **história e-história**, 2011.
- Disponível em: <<http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?tb=alunos&id=361>> Acesso em: 08 de abril de 2013.
- PESAVENTO, Sandra. **História & História Cultural.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008.