

CONTAR HISTÓRIAS: RESGATE DA MEMÓRIA E ESTÍMULO À IMAGINAÇÃO

Coordenador: ANA LUCIA LIBERATO TETTAMANZY

Autor: SHIRLEI MILENE TORRES

O Projeto "Quem conta um Conto" pretende resgatar a oralidade através dos contos populares. A estória dramatizada permite a interação entre contador e ouvintes, o corpo e a voz propiciam vivências comunitárias, perdidas na aceleração da vida moderna. A ênfase nos textos tradicionais baseia-se no seu vínculo com a vida concreta, mas também com o sagrado, o que favorece o trabalho que vem sendo desenvolvido em escolas de periferia ao contar histórias e ministrar oficinas de formação para os professores. Muitos professores ainda não descobriram o quanto as histórias podem ajudá-los. O principal objetivo de contar uma estória em sala de aula é divertir, estimulando a imaginação, mas uma estória bem contada pode aumentar o interesse pela aula ou permitir a auto-identificação, favorecendo a compreensão de situações desagradáveis e ajudando a resolver conflitos. Agrada a todos sem fazer distinção de idade, classe social ou circunstância de vida. É fundamental para o acadêmico ultrapassar as portas da universidade e mergulhar na realidade, humanizando sua vivência profissional. Para as comunidades envolvidas, é uma chance de troca de saberes e de sonhos, pois, nas palavras de Eduardo Galeano, "o narrador, o que conta a memória, coletiva, está todo brotado de pessoinhas".