

CINE DEBATE PARA A TERCEIRA IDADE

Coordenador: ISABEL MARRACHINHO TONI

A participação de pessoas idosas no cine debate qualifica a sua vida diária, ao se trabalhar previamente problemas do cotidiano. Assim o cinema será utilizado como meio motivador para sensibilizar e provocar reações pessoais e grupais sobre os temas abordados. "É preciso partir da idéia de que um filme nos desvenda condutas humanas. As imagens não são idéias, um cineasta não manipula conceitos, mas sim blocos de sensações" (Guigue in Gusmão, p.91, 2005). O Cinema proporciona a integração da terceira idade com a atualidade. O grupo de debate, pós-filme, possibilita um momento crítico reflexivo ao público, pressupondo sujeitos de recepção ativos e dispostos a uma experiência crítica. Não é meramente colar a ideologia do filme, mas utilizar a obra de arte para desenvolver a consciência crítica. Deste modo, esta leitura vai além da utilização do filme como ilustração de conteúdo específico ou de um certo viés dogmático. A atividade está aberta aos alunos da UNTI, sendo gratuita, e tendo com requisito a retirada antecipada de ingresso na própria UNTI. Os filmes exibidos tiveram como tempo de duração em média uma hora e meia, assim o tempo da atividade não estendeu duas horas, favorecendo a participação de todos no momento do debate. A atividade está ocorrendo em dois dias da mesma semana, disponibilizando assim alternativas para o usuário, numa frequência quinzenal. As sessões de cine debate ocorrem sempre à tarde no horário da 14:00 às 16:00. A seleção de filmes corresponde aos objetivos da atividade. Com esta atividade cria-se um momento crítico reflexivo interligado a um momento de integração entre os alunos da UNTI. Além dos temas abordados, em cada filme, sempre se busca trabalhar, o respeito pela opinião do outro, seus valores e conceitos. O papel da estagiária de psicologia está sendo o de facilitador/mediador, buscando a neutralidade e construindo uma reflexão acerca do conteúdo narrativo do filme. Foram trabalhados três filmes: 1) Uma vida em 7 dias, filme de gênero drama, que conta a história de Lanie Kerigan (Angelina Jolie), uma repórter de sucesso da TV Seattle que leva uma vida superficial, ao mesmo tempo em que acredita ter tudo o que interessa na vida: um lindo apartamento, um emprego em uma grande emissora de TV e ainda um namorado superstar (Christian Kane). Entretanto, ao entrevistar o Profeta Jack (Tony Shalhoub), um sem-teto que diz prever o futuro, ele diz a Lanie que ela tem uma vida sem sentido e que morrerá em poucos dias. Inicialmente incrédula, Lanie passa a acreditar na profecia de Jack quando outras de suas previsões se confirmam. É quando ela passa a reavaliar seu padrão de vida e suas prioridades na intenção desesperada

de conseguir alterar seu destino. Pontos destacados: - reflexão acerca do sentido que cada um dá a sua vida; - olhar para a escala de valores e visualizar o que torna-se indispensável para a felicidade; - destino pré-estabelecido versus destino feito por nós; - viver intensamente a cada momento; - buscamos sempre a aprovação dos outros? - vida feliz é o que? 2) O todo poderoso, filme de gênero comédia, que conta a história de Bruce Nolan (Jim Carrey), um jornalista que tem um bom emprego na TV e uma bela namorada, Grace (Jennifer Aniston). Num acesso de fúria ele começa a xingar e questionar Deus e seu modo de fazer tudo funcionar, o que faz com que ele próprio (Morgan Freeman) resolva descer à Terra como um homem comum e lhe entregar o poder de comandar o planeta da forma como desejar durante um dia. É quando Bruce percebe o quão difícil é ser Deus e tomar conta de tudo o que ocorre no planeta. Pontos destacados: - caracterização do personagem, ações realizadas, modo de se relacionar com os demais, definição de valores apresentados; - o conhecimento traz obrigações, tem que saber usar o poder, Bruce quando ficou poderoso usou seus poderes somente a seu favor, esqueceu do mundo; - Bruce pede um sinal para Deus, mas não enxerga, estamos cegos para a nossa vida? - frase tema: o que a vida tem de melhor. Pedimos coisas, mas sabemos ver o que a nossa vida tem de melhor? - o que é um milagre? O filme mostra que um milagre é um jovem dizer não as drogas, nós temos o poder de sermos o milagre. 3) Meu nome é Rádio, filme de gênero drama, que retrata a história real de Harold Jones (Ed Harris), um técnico de futebol americano que desenvolve uma amizade com Rádio (Cuba Gooding Jr.), um estudante do colegial que é deficiente mental. A amizade dos dois cresce com o passar dos anos, com Jones acompanhando a transformação de Rádio de um jovem tímido para a inspiração da comunidade em que vive. Pontos destacados - qualidades existentes em pessoas portadoras de necessidades especiais; - diferenças: física, de cor e mental; - o treinador acreditou no potencial do Rádio; - frente a dificuldades permanecer confiante, defender seu ponto de vista com respeito; - treinador, através da convivência com Rádio, se torna mais humano, repensa seus valores, abandona a carreira para ficar mais perto da sua família; - troca de aprendizados, todos aprenderam convivendo com Rádio, e ele também aprendeu. Esta prática permitiu constatar a importância e a necessidade de serem criados espaços de fala, pois através do diálogo, as relações sociais e culturais podem ser transformadas. A atividade em particular foi considerada muito importante, tanto para a estagiária, que vem realizando uma aprendizagem significativa, como para os participantes, que a cada encontro desfrutaram de um olhar diferente a uma situação. Um re-olhar, é o propósito primordial desta atividade, possibilitando que o idoso possa pensar sobre, rever seus conceitos, valores, ou pelo menos dar-se conta deles. Isto é proporcionado pelo debate pós filme o qual vem

acontecendo de forma proveitosa e com a participação ativa da grande maioria.