

A BELEZA DAS NOSSAS ORIGENS

Coordenador: DANUSA MANSUR LOPEZ

Autor: DÉBORA MARKUS MARTINS

“A beleza das nossas origens” trata-se de um recorte do Projeto de Extensão “Nossas Raízes” inscrito no Colégio de Aplicação UFRGS (CAP) focando algumas atividades específicas realizadas nas 3ª e 4ª séries do Ensino Fundamental em 2006, nas chamadas Alfa III e Alfa IV. Desta forma, antes de tratar especificamente sobre o presente trabalho (que se caracteriza como recorte) torna-se necessário falar sobre o Projeto/Ação de Extensão no qual se vincula e o ressignifica. O Projeto de Extensão Nossas Raízes faz parte de um processo que teve início por volta de 1993 com a inquietação/dúvida sobre como lidar com os efeitos da incompreensão e preconceito frente a diversidade, a heterogeneidade de/entre discentes no CAP (garantida pelo critério de seleção por sorteio desde 1982) e sobre que ações positivas poderiam ser implementadas para reelaboração do entendimento da diversidade a favor da integridade de cada um. Esta inquietação/dúvida tomou corpo em 1996 no Projeto de Pesquisa Heterogeneidade que resultou em diversas produções (inclusive na divulgação de um livro) e auxiliou na elaboração de projetos de ensino contemplando a temática de forma ampla em diferentes áreas do ensino no CAP. No presente momento, o Projeto configura-se como extensionista, buscando apresentar os frutos do processo e trabalho desenvolvidos no CAP relacionados as riqueza e beleza da heterogeneidade através do resgate das origens; de palestras que possibilitem conhecimentos de culturas, raças e etnias diversas (sobretudo das negadas/menorizadas histórico-socialmente), assim como de questões históricas que influenciam na forma com a qual se pensa a diferença ainda hoje; da reflexão sobre conceitos distorcidos relacionados às diferenças, sobre os preconceitos. A apresentação dos frutos, do trabalho realizado entende-se como essencial para que sejam disseminadas a necessidade deste trabalho/movimento implementado ao ensino e a própria reelaboração do pensar a respeito de si mesmo e dos outros como sujeitos iguais em importância na construção da coletividade. A divulgação destas atividades está ocorrendo através de um repositório virtual criado e mantido pelo Projeto de Extensão “Repositório Virtual de Propostas Alternativas para as Séries Iniciais”; repensando o Unialfas III; e através da Mostra Cultural organizada pela equipe de docentes das Séries Iniciais que integram o Projeto Unialfas do CAP, onde todos os trabalhos

desenvolvidos são expostos e apresentados à Comunidade em geral. As Séries Iniciais - Unialfas apresentam-se hoje como uma das maiores implementadoras de projetos de ensino relacionados a diversidade racial, cultural e étnica, bem como grandes difusoras de informações no que atualmente configura o Projeto Nossas Raízes. Isto, em parte, se deve ao entendimento dos docentes da equipe do Projeto Unialfas de que é necessário, sobretudo, trabalhar sobre e com a diversidade logo no início da escolarização para que os conceitos distorcidos frente às diferenças, que podem gerar discriminação, sejam desconstruídos possibilitando o desenvolvimento pleno, inclusive no meio escolar, por minimizar as inibições cognitivas e afetivas do aluno que pudessem estar vinculadas a "sua diferença". O recorte proposto, "A beleza das nossas origens", consiste em divulgar as atividades das Alfa III e Alfa IV que buscam, a partir da pesquisa das origens dos alunos, propiciar o conhecimento de sua história (de cada aluno) e da história de seus antepassados e, a partir disso, observar a diversidade em seus diferentes âmbitos e repensar muitos dos conceitos que condicionam a atitudes discriminatórias. Além de divulgar as atividades, o recorte busca contextualizar essas atividades a partir do público alvo, da demanda e das questões teóricas que as sustentam. Assim como diversas outras questões referentes ao Projeto de Extensão Nossas Raízes o recorte pode ser acessado virtualmente através do repositório virtual (<http://www.alfas.cap.ufrgs.br/>), o que possibilita a divulgação das propostas/atividades desenvolvidas a outros educadores, educandos e interessados nesta temática, assim como a interlocução.