

## **CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE**

Coordenador: SILVANA VILODRE GOELLNER

Autor: ANNA MAURMANN

O Centro de Memória do Esporte (CEME) foi implantado em dezembro de 1996, na Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com o objetivo de recuperar, preservar e divulgar a memória do esporte, educação física, lazer e dança no Brasil. Desde 1990, a biblioteca da Escola começou a organizar seu acervo histórico composto por obras antigas e até mesmo raras. Com a criação do CEME, esse acervo foi ampliado através da doação de livros, periódicos, fotografias, filmes, vídeos e diferentes artefatos. Os principais objetivos do CEME são: 1) reconstruir, preservar e divulgar a memória do esporte, educação física, lazer e da dança no Brasil; 2) implementar a produção científica no campo da pesquisa histórica e/ou o intercâmbio de informações entre pesquisadores nacionais e internacionais; 3) Realizar exposições e mostras fotográficas que tematizem a cultura corporal brasileira; 4) Organizar e tornar acessível à comunidade dados referentes à memória esportiva nacional seja via consulta presencial ou por meios computacionais (home-page, Cdrom e e-mail). Atualmente o acervo do CEME comporta por volta de: 5000 livros sobre educação física, lazer, dança e esporte publicados antes de 1960; 140 vídeos e filmes com temáticas relativas; Mais de 4000 fotografias; Inúmeros artefatos como vestuários, medalhas, troféus, painéis, banners, cartazes, distintivos, bandeiras, enfim uma lista imensa de peças, várias delas raras. Esses itens estão catalogados nas seguintes coleções: Coleção Olímpica: A coleção olímpica é composta de material relacionado aos esportes olímpicos. Além do acervo do CEME esta coleção foi impulsionada pela doação, em novembro de 2002, de 7905 itens, pelo médico e colecionador esportivo Dr. Henrique Licht. A coleção olímpica é composta basicamente de material referente às Olimpíada modernas, desde 1896 e a participação brasileira neste evento internacional. Destaca-se também a existência de peças relacionadas à história do esporte olímpico em nível internacional, nacional e gaúcho. Coleção Dança O acervo de dança é composto por diversos livros referentes à dança no Brasil e no exterior. Além destes livros, comporta farto material sobre a dança no Rio Grande do Sul. Parte dessa coleção foi obtida em 1998, quando a Escola de Educação Física adquiriu parte do acervo de João Luiz Rolla, um dos primeiros professores de dança no Estado. Parte de seu acervo foi, posteriormente, doado ao CEME através de seus familiares. Coleção Lazer e Recreação Pública A coleção "Lazer e

Recreação Pública" contém farto material referente ao desenvolvimento deste campo no Rio Grande do Sul e Brasil. Grande parte da coleção é composta por documentos doados por familiares do professor Frederico Guilherme Gaelzer e de sua filha, também estudiosa do lazer, a professora Lenea Gaelzer. O professor Gaelzer foi o pioneiro na institucionalização da recreação pública na cidade de Porto Alegre. Organizou as primeiras praças de recreio, os primeiros campeonatos esportivos e foi um grande divulgador das atividades relacionadas à recreação e esportes. Coleção Educação Física Esta coleção é basicamente a que originou o CEME. Parte dela pertencia a Biblioteca da Escola de Educação Física sendo transferida para o CEME em 1996, quando foi criado. Comporta mais de 4000 livros nacionais e internacionais sobre a educação física e temas a ela relacionados e que formam publicados antes de 1960. Possui um número de aproximadamente 80 periódicos nacionais e internacionais além de um número significativos de slides, filmes, vídeos, documentos e fotografias. Essa coleção foi ampliada, em 1998, coma doação por parte da família do professor Jacinto Targa de parte de seu acervo pessoal. O professor Targa foi um dos fundadores da Escola de Educação Física, profissional reconhecido no Brasil e exterior. Coleção Universiade 1963 Este acervo reúne documentos, fotos e artefatos relacionados ao Jogos Universitários Mundiais que aconteceram em Porto Alegre no ano de 1963. Acervo Garimpendo Memórias Acervo de depoimentos de pessoas que tiveram tem importância na estruturação do esporte, lazer, educação física e dança no Rio grande do Sul e Brasil. Resulta de entrevistas que são transcritas e estão disponibilizadas na home-page do projeto. Além destas coleções o CEME recebeu, em consignação dois acervos importantes, que estão sob sua tutela até 2008 para que sejam inventariados, restaurados e catalogados. São eles: Acervo da Fundação de Esportes e Lazer no Rio Grande do Sul - o acervo é composto por documentos históricos relacionados à gestão pública do esporte no Rio Grande do Sul. Contém, ainda, itens relacionados aos Jogos Intermunicipais Gaúchos e a participação gaúcha nos Jogos Escolares Brasileiros. Apresenta mais de 1000 itens tais como documentos, recortes de jornais, programas de competições, fotos, medalhas, troféus, atas de reuniões, etc. Acervo do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte - O acervo do CBCE - principal entidade científica da área de Educação Física e Ciências do Esporte - é composto por materiais referentes a história da entidade bem como as ações que desenvolveu ao longo de seus 25 anos de existência. São atas, documentos, cartas, programação dos eventos científicos que promoveu, boletins informativos, fotogrsfias, vídeos de eventos científicos, bem como, a coleção completa da Revista Brasileira de Ciências do Esporte. Considerações Finais: como um projeto sistemático, o Centro de Memória

do Esporte vem desenvolvendo suas atividades regularmente e hoje é referencia no Brasil, fundamentalmente, em função do acervo que abriga. Vários são os pesquisadores, jornalistas, gestores esportivos, agentes culturais que pesquisam seus acervos bem como a comunidade universitária e escolar. Desse modo cumpre seus objetivos que, grosso modo, estão direcionados para o acesso à documentação histórica em esporte, educação física, lazer e dança no Brasil.