

30



Semana de **Enfermagem**

Hospital de Clínicas de Porto Alegre
Escola de Enfermagem da UFRGS

Data: 15 a 17
maio
2019

Anais

Promoção



HOSPITAL DE CLÍNICAS DE PORTO ALEGRE

Diretora-Presidente

Professora Nadine Oliveira Clausell

Diretor Médico

Professor Milton Berger

Diretor Administrativo

Jorge Bajerski

Coordenadora do Grupo de Pesquisa e Pós-Graduação

Professora Patrícia Ashton Prolla

Coordenadora do Grupo de Enfermagem

Professora Ninon Girardon da Rosa

Coordenador do Grupo de Ensino

Professor José Geraldo Lopes Ramos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor

Professor Rui Vicente Oppermann

ESCOLA DE ENFERMAGEM DA UFRGS

Diretora

Gisela Maria Schebella Souto de Moura

Projeto gráfico, ilustração e diagramação

Gleci Beatriz Luz Toledo

DADOS INTERNACIONAIS PARA CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

S471a Semana de Enfermagem (30. : 2019 : Porto Alegre, RS)

Anais [recurso eletrônico] / 30. Semana de Enfermagem; promoção e realização Grupo de Enfermagem do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, Escola de Enfermagem da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; coordenação geral: Maria Luzia Chollopetz da Cunha. – Porto Alegre: HCPA, UFRGS, Escola de Enfermagem, 2019.

E-book

Evento realizado de 15 a 17 de maio de 2019.

ISBN

1.Enfermagem - Eventos. I. Hospital de Clínicas de Porto Alegre. Grupo de Enfermagem. II. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Escola de Enfermagem. III. Cunha, Maria Luzia Chollopetz. IV Título.

NLM WY3

CATALOGAÇÃO NA FONTE: Rubens da Costa Silva Filho CRB10/1761

INOVANDO NA FORMAÇÃO: A EXPERIÊNCIA A PARTIR DE UMA OFICINA DE TEATRO PARA ALUNOS DE ENFERMAGEM

Natália Felix Gasperini, Christofer da Silva Christofoli, Érica Rosalba Mallmann Duarte,
Graziella Badin Aliti
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Introdução: A descoberta de potencialidades, a partir do aprimoramento de características pessoais que levam a ações criativas, proativas e inovadoras na academia, pode ser alcançada pela integração entre áreas de conhecimento distintas e complementares por meio do teatro. A disciplina Criatividade, Proatividade e Inovação em Saúde, do curso de Enfermagem da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), compõe o grupo de disciplinas relacionadas à inovação e empreendedorismo oferecidas pela universidade. **Objetivo:** Descrever a experiência vivenciada por alunos que cursaram a disciplina ao produzir e realizar um espetáculo teatral. **Método:** Relato de experiência a partir de atividade desenvolvida no período letivo de 2018/2 por sete acadêmicos de enfermagem, de etapas variadas do curso, e por três acadêmicos do curso de Artes Dramáticas da UFRGS (monitores). Houve supervisão de duas professoras de Enfermagem e uma do Departamento de Artes Dramáticas que também participaram da produção e apresentação do espetáculo. O teatro constitui o recurso metodológico para o desenvolvimento de características pessoais necessárias aos alunos em sua formação entre elas: criatividade, estímulo à empatia, desinibição, concentração, flexibilidade e ludicidade. O produto final da disciplina foi dirigido às crianças da creche do HCPA e abordou a promoção e conscientização da saúde alimentar com a dramatização da peça teatral “Em cena: O Julgamento do Chocolate” de Alexandre de Castro Gomes, no qual o chocolate é acusado pelas frutas e verduras de ser responsável pelas cáries e a obesidade infantil. **Resultados:** A oficina de teatro iniciou com aulas de improvisação, atividades de aquecimento, relaxamento, concentração, exercícios de expressão corporal e de voz, leitura, compreensão e aprimoramento do roteiro da peça, distribuição de papéis, criação das personagens, das cenas e dos cenários, escolha dos figurinos e músicas que compuseram o espetáculo. O trabalho foi desafiador por despertar, muitas vezes, a vergonha em se expressar, projetar a voz e apresentar individualmente os trejeitos da sua personagem. Houve dificuldade em lidar com o desconhecido, por outro lado, ajudou na perda da timidez e desinibição, fazendo crescer a criatividade e a responsabilidade a cada ensaio. A peça foi apresentada, em dois turnos, para o júri composto por 160 crianças na faixa etária de 6 meses a 6 anos. A participação das crianças foi intensa, sendo o veredito final decidido por elas e professores, e todos solicitaram mais projetos semelhantes. **Conclusão:** A vivência mostrou-se desafiadora e produtiva para o aprendizado dos alunos. Além de ter sido uma atividade lúdica para as crianças, a peça teatral debateu a importância de uma alimentação equilibrada, pois as crianças inocentaram o chocolate. Salienta-se a relevância de novas práticas de ensino que fogem aos padrões convencionais e que vão ao encontro da criatividade, proatividade e inovação em saúde.

Descritores: Criatividade, Formação profissional, Difusão de Inovação

Referências

ARAÚJO, TEREZINHA. Criatividade na Educação. São Paulo: Imprensa oficial, 2009