

HISTÓRIA NO CINEMA PARA VESTIBULANDOS - 2018 - ANO 14

Coordenador: CAROLINE SILVEIRA BAUER

Autor: BRUNA MOREIRA DA SILVA

O projeto História no Cinema para Vestibulandos existe desde 2004, tendo surgido a partir da vontade de estudantes do curso de História em compartilhar conhecimento produzido na academia com pessoas que estejam se preparando para entrar na universidade. O projeto constitui-se num ciclo de cinema cujo objetivo é debater com o público alguns conteúdos históricos que possam ser cobrados em exames de vestibular e, principalmente, no ENEM. Para tal, utiliza-se de filmes que abordem a temática do encontro, pensando que as produções cinematográficas são possibilidades de fontes históricas e podem ser utilizadas como maneira de ilustração e representação das épocas e estruturas políticas e sociais, sempre tendo em mente a necessidade de problematização do que é ali retratado, considerando o contexto do filme e seus limites. As temáticas e os filmes a serem utilizados durante o ano são decididos pelo grupo em reunião feita anteriormente ao início do ciclo. Para 2018, foram escolhidos os eixos: ditaduras, maio de 1968, gênero e feminismos, alteridade: oriente x ocidente, trabalhadores, migrações, relações étnico-raciais, disputa dos espaços urbano e rural e direitos humanos no Brasil. A escolha desses temas foi feita levando em consideração não apenas os conteúdos curriculares, mas também a relevância histórica, política e social. Alguns dos temas, por não serem necessariamente referentes a somente uma época, são pouco trabalhados no ensino básico, sendo mais importante ainda abordá-los. As sessões iniciam com a exibição de um filme e, posteriormente, dois palestrantes convidados - alunos da graduação, pós-graduação ou profissionais das áreas das ciências humanas - debatem as questões que consideram pertinentes. Considera-se sempre o público-alvo da ação de extensão, o que implica cuidado com a linguagem a ser utilizada e com a abordagem dos conteúdos. Procura-se sempre estabelecer um diálogo com os presentes, tendo reservado um tempo para perguntas, considerações e debate. Os encontros são realizados geralmente duas vezes por mês, nos sábados à tarde, visando contemplar aqueles que trabalham e estudam durante a semana.