



Evento	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O Mito do escravizado Mackandal Na Escola - Oficina de Contaçao de História
Autores	ROSSANA PEREIRA DE ANDRADE FRANCINE PEDROSO CORDEIRO
Orientador	LILIAM RAMOS DA SILVA

RESUMO: parte do projeto de pesquisa “Vozes Negras no Romance Hispano-americano”, coordenado pela Profa. Dra. Liliam Ramos da Silva, que tem por objetivo investigar nos romances hispânicos personagens negros que sejam protagonistas, a oficina de contação de história em espaços prioritariamente públicos, em 2018 conta a lenda do escravizado Mackandal, um negro traficada da África para a ilha de Saint-Domingue, bem como sua participação no início da revolta dos escravizados (que levou à independência a primeira colônia do continente americano, formando, assim, a República Negra do Haiti). Sabendo que a forma mais antiga de aprender novas histórias é por meio da oralidade e com o intuito de levar o conhecimento da pesquisa para a comunidade, se pensou em trabalhar com a contação de história buscando a valorização das raízes ancestrais do povo negro através da escuta e da oralidade pela história de Mackandal, o estopim mítico da revolução haitiana. Para muitos povos a tradição oral pode ser vista como centro de ensinamentos, saberes e conhecimentos e para além disso, muitas vezes, como única forma de registro. É através da palavra que o sujeito se torna capaz de desenvolver sua identidade cultural e, portanto, através da oralidade que povos vão resistindo bravamente à preservação de seus elementos culturais. Pensando nisso a oficina ocorreu do seguinte modo: escutamos o que os alunos da 9ª série do Colégio de Aplicação da UFRGS tinham a nos contar sobre o que sabiam do processo escravocrata no Brasil e na América. Alguns nos disseram com exatidão a data da abolição da escravidão no Brasil mas pouco sabiam sobre esse severo regime na América. Desde então demonstraram grande interesse na oficina. Após escutá-los apresentamos alguns elementos oriundos da cultura negra que se fazem presente na América, como, por exemplo, os Tambores Batá, que são usados para fins religiosos para a cultura nativa das terras Yoruba, originário da Nigéria. Apresentamos também grandes personalidades afro-latinas, como Epsy Campbell Barr, eleita vice-presidente da Costa Rica e primeira mulher negra a chegar a esse cargo na América Latina. Após esse importante momento de troca, entregamos aos alunos um livreto produzido pela equipe do projeto que conta a história da lenda do escravizado Mackandal na intenção de compartilhar a história em voz alta. Ao término da leitura, foi solicitado aos alunos que produzissem uma arte que abordasse algo significativo sobre a história de Mackandal. Foram elaborados desenhos, frases contra o racismo, até mesmo uma estrofe de poema. Percebemos que a atividade alcançou seu objetivo: debater sobre a contribuição cultural das pessoas negras na América Latina e fazê-los conhecer a história de Mackandal, um exemplo da resistência à assimilação, além de saber mais sobre a história do Haiti.