



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A Importância da Ilustração Científica no Ensino das Ciências Biológicas: uma vivência no Pós Graduação
<b>Autor</b>	BIANCA MARTINS MASTRANTONIO

**RESUMO:** O desenho biológico é muito utilizado como ferramenta no ensino das Ciências Biológicas e é, com frequência, solicitado aos alunos em relatórios de aulas práticas e pesquisas científicas. A necessidade de boas ilustrações aumenta principalmente nos cursos de Pós Graduação de áreas como a Taxonomia, Anatomia, Paleontologia e Botânica, onde existe a necessidade da representação fidedigna de um material biológico específico, respeitando todas as suas medidas, proporções e contrastes de cores, com o objetivo de complementar as informações fornecidas pelo texto científico. Para a elaboração deste tipo de desenho é necessário um bom conhecimento do material biológico e das técnicas utilizadas na Ilustração científica, no entanto raramente há, na formação do aluno, de Graduação ou Pós Graduação uma disciplina ou curso que os capacite a efetuarem estes desenhos. Tendo em vista a importância da ilustração nas pesquisas e publicações científicas, a disciplina de Ilustração Científica para o Pós Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul teve como objetivo, introduzir os princípios básicos da ilustração científica, proporcionando o conhecimento do uso de materiais, processos e linguagens na produção de desenhos científicos, com ênfase nas técnicas de desenho à lápis e à nanquim. A disciplina “Ilustração Científica de Materiais Biológicos aplicada à Paleontologia: Técnicas em grafite e nanquim” foi ofertada no Programa de Pós Graduação em Geociências no primeiro semestre de 2017 e devido a grande procura e interesse dos alunos foi disponibilizada novamente no segundo semestre do mesmo ano. Esta disciplina foi oferecida na modalidade tópicos especiais com carga horária de 30 horas distribuídas em 10 encontros. Em 2018, por solicitação do Programa de Pós Graduação em Botânica, foi ofertada a disciplina “Ilustração Científica aplicada à Botânica: Técnicas em grafite e nanquim”, também na modalidade tópicos especiais com carga horária de 45 horas distribuídas em 10 encontros. Nas duas primeiras edições, não foram cobradas atividades extraclasse, enquanto que na última edição, após cada aula os alunos precisavam repetir em casa a técnica e apresentar no próximo encontro. Em todas as edições da disciplina, foram disponibilizadas 10 vagas. Na primeira metade do curso foram apresentadas as técnicas básicas de desenho a lápis (proporção, luz, sombra, texturas). Após o exercício das técnicas básicas do desenho a lápis, foram apresentadas aos alunos as técnicas de desenho com nanquim, com ênfase na técnica do Pontilhismo. Cada aluno teve a liberdade de escolher o que gostaria de desenhar, já que todos tinham interesse em utilizar estas técnicas na sua área de atuação, para estudos e publicações. Mesmo tendo em vista a singularidade no aprendizado de cada aluno, todos conseguiram se apropriar da técnica. No entanto, os alunos da terceira turma, com mais tempo de exercício tiveram melhores resultados. Conclui-se que é possível se apropriar das noções básicas da Ilustração científica em uma disciplina de 30 horas, porém, quanto mais tempo de exercício, melhor o resultado dos desenhos. Os alunos avaliaram muito bem a disciplina e expressaram em vários momentos a falta que uma disciplina, nestes moldes, faz nos cursos de Graduação e Pós Graduação. Tendo em vista a grande procura que as três edições da disciplina tiveram, inclusive por alunos de outros Programas de Pós Graduação e cursos de Graduação, além da importância da Ilustração Científica no meio acadêmico, se evidencia a necessidade desta formação nas universidades e uma maior valorização do Ilustrador científico como profissional.