



Evento	Salão UFRGS 2018: FEIRA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DA UFRGS - FINOVA
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Adaptação de Dispositivos de Gestão Visual na Produção da Manufatura para a Produção da Construção Civil
Autor	SABRINA GRAFF
Orientador	CARLOS TORRES FORMOSO

RESUMO

TÍTULO DO PROJETO: Adaptação de Dispositivos de Gestão Visual na Produção da Manufatura para a Produção da Construção Civil

Aluno: Sabrina Graff

Orientador: Carlos Torres Formoso

RESUMO DAS ATIVIDADES

- 1. Introdução:** O gerenciamento da produção na construção civil tem se mostrado uma atividade complexa. Tal característica é resultado da soma de diversos fatores, entre eles a constante mudança do layout do canteiro de obras e o grande fluxo de funcionários e materiais. Para que essas particularidades não venham a se tornar problemas, a informação deve ser transmitida de maneira clara, rápida e eficaz para todos. Nesse contexto, a gestão visual é uma das principais estratégias para alcançar este fim, uma vez que é um dos meios para aumentar a transparência de processos, um dos princípios da produção enxuta.
- 2. Atividades realizadas:** O trabalho foi dividido em duas fases. Durante a primeira fase, de reconhecimento e levantamento, foram visitadas 8 empresas de manufatura e 16 obras de 9 empresas de construção civil, totalizando 24 unidades de produção observadas. As empresas escolhidas, todas localizadas no Rio Grande do Sul, são consideradas líderes em implementação de conceitos e princípios da produção enxuta e apresentam boas práticas de gestão visual implementadas na produção. Na segunda fase, de análise aprofundada, revisitou-se 2 empresas de manufatura e 4 obras da construção civil que apresentaram o maior número de práticas avançadas de gestão visual. Os dados foram coletados por meio de entrevistas (abertas e semiestruturadas), observação direta, registro fotográfico e análise de documentos e artefatos físicos. Procurou-se realizar as entrevistas semiestruturadas com usuários das práticas avançadas de gestão visual, sendo que havia, pelo menos, um entrevistado de cada nível hierárquico: estratégico, tático e operacional. Vale salientar que as atividades realizadas pela bolsista de iniciação tecnológica foram realizadas somente na coleta de dados da segunda fase. Contudo, a bolsista teve a oportunidade de participar das análises das duas fases da pesquisa. Para apresentação na Feira de Inovação Tecnológica 2018, foram escolhidas cinco boas práticas de gestão visual presentes em pelo menos uma empresa de manufatura e em pelo menos um empreendimento de construção civil. Posteriormente, o funcionamento da prática em ambos locais foi observado e comparado.
- 3. Objetivos atingidos:** Esta pesquisa tem como objetivo comparar dispositivos visuais na produção da manufatura e na produção da construção civil.
- 4. Resultados obtidos:** Da primeira fase, obteve-se resultados de caráter quantitativo, para identificar as práticas de gestão visual mais utilizadas nos estudos e, entre elas, quais podem ser consideradas avançadas segundo taxonomia a ser proposta. Na segunda fase, os resultados são de caráter predominantemente qualitativo, pois buscou-se entender profundamente como as práticas avançadas são utilizadas e seu impacto.

5. **Conclusão:** Percebe-se boas práticas de ambos os setores, bem como as similaridades e distinções entre eles. Além disso, destacou-se potenciais formas de abstrair conceitos e princípios de GV já bem consolidados na manufatura para serem adaptados na construção civil, levando em conta as particularidades desse contexto de produção de empreendimentos. Observa-se também uma diferença na percepção do usuário em relação às práticas de Gestão Visual na manufatura e na construção civil. Na manufatura, os operários de nível operacional demonstram compreensão mais apurada sobre Gestão Visual como um todo.