



Evento	Salão UFRGS 2018: V SALÃO EDUFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	As Artes na Formação Médica: relato de uma aula de Dança para alunos de Semiologia Clínica
Autores	IZABELA LUCCHESI GAVIOLI PEDRO SCHESTATSKY

As Artes na Formação Médica: relato de uma aula de Dança para alunos de Semiologia Clínica

Justificativa: a inclusão de vivências em Artes na formação de profissionais de Saúde vem surgindo como uma direção para a humanização do treinamento. As altas cargas horárias e pressões psicológicas a que estão expostos os discentes destas áreas favorecem a concentração em requisitos estritamente técnicos, o embotamento relacional e o abandono do cuidado de si. Para potencializar as habilidades humanísticas e desenvolver a indispensável empatia nos profissionais de saúde em formação, é crescente a inclusão da Arte nos currículos Médicos. Objetivos: oferecer uma vivência em Dança para alunos do curso de Medicina; sensibilizá-los para o cuidado de si, para as relações de afeto e confiança, e estimular a criatividade; estabelecer analogias destas vivências com a propedêutica médica. Metodologia: no dia 03/08/2018 foi oferecida uma aula de Dança a um grupo de 5 alunos da disciplina de Semiologia Clínica (4º período do curso de Medicina), desenvolvida em 3 partes: 1) aquecimento corporal através da técnica de *Gyrokinesis*, destacando conceitos de harmonia corporal, fluidez de movimentos e ritmo respiratório; 2) exercícios de confiança e atenção: dinâmicas em duplas e em grupo incluindo condução com privação da visão, e entrega do peso corporal; 3) exercício de criatividade: aprendizado de uma sequência simples em ritmo eleito pelos alunos, e composição coreográfica a partir de recortes de jornais e revistas. Resultados: ao final da sessão os alunos relataram suas percepções sobre como o cuidado de si, a confiança, a autoestima e a criatividade podem impactar em suas habilidades de interlocução com o paciente e em sua capacidade de zelar. A sessão foi fotografada e filmada e os alunos autorizaram o uso das imagens para fins educacionais. Essa foi uma experiência piloto e os professores proponentes (da disciplina de Semiologia e do Curso de Dança) pretendem transformá-la em atividade permanente para todos os alunos da disciplina.