



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Uma sociografia do cotidiano escolar e não-escolar
<b>Autor</b>	NATASHE INHAQUITE
<b>Orientador</b>	MÁXIMO DANIEL LAMELA ADÓ

## Uma sociografia do cotidiano escolar e não-escolar

**Autora:** Natashe Inhaquite

**Orientador:** Máximo Daniel Lamela Adó

A pesquisa trata de tomar as noções de identidade e diferença em suas gravitações com relação aos espaços que as fazem variar. Entende os espaços como ambiências intensivas e contingentes que, no decorrer de seus usos podem expressar a variação da constituição relacional entre identidade e diferença. Portanto, pergunta-se, como anotar, em nossas práticas cotidianas, fazeres que reafirmariam a existência de identidades e, também, a proliferação de diferenças? Deste modo a pesquisa tem o objetivo de entender como a existência se expressa por meio desses espaços e como esses espaços expressam a existência. Para tanto recorre à noção de sociografia para anotar, através de exercícios de escrita, algo sobre os corpos em trânsito e em relações de reciprocidade com o espaço. Os exercícios sociográficos são realizados na Escola Estadual de Ensino Médio Cristóvão Colombo e na Casinha de Praça chamada Conceito Arte, ambos localizados no Bairro Sarandi.

**Palavras-chave:** Espaço; Sociografia; Identidade; Diferença.

### REFERÊNCIAS

- ADÓ, Máximo Daniel Lamela; CORAZZA, Sandra Mara. **A escrita sociográfica como didática transcriadora e produtora de presença**. ETD - Educação Temática Digital, Campinas, SP, v. 17, n. 2, p. 271-288, ago. 2015. ISSN 1676-2592. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8635647>>. Acesso em: 25 jun. 2018. doi:<https://doi.org/10.20396/etd.v17i2.8635647>
- CORAZZA, Sandra Mara. **O que se transcria em educação?** Porto Alegre: UFRGS/Doisa, 2013.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia** (Volume I). Tradução Aurélio Guerra Neto e Celia Pinto Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- HEIDEGGER, Martin. **A Arte e o Espaço**. St. Gallen: Erker, 1996.
- PEREC, George. **As Coisas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- PEREC, George. **Vida modo de usar**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.
- SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2000.