



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS  |
| <b>Ano</b>        | 2018  |
| <b>Local</b>      | Campus do Vale - UFRGS  |
| <b>Título</b>     | Estudo Comparativo entre o edifício de Oscar Niemeyer para a Interbau em Berlim (1955) e o Edifício Puerto em Punta del Este (1959) |
| <b>Autor</b>      | LUCIANO BATTISTEL   |
| <b>Orientador</b> | MARIA LUIZA ADAMS SANVITTO  |

## **Título da pesquisa: Estudo Comparativo entre o edifício de Oscar Niemeyer para a Interbau em Berlim (1955) e o Edifício Puerto em Punta del Este (1959)**

**Autor:** Luciano Battistel **Orientadora:** Maria Luiza Adams Sanvitto

**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

### **Introdução**

Este trabalho tem como objetivo a análise comparativa entre o edifício de habitação projetado por Oscar Niemeyer, em 1955 para a Interbau, primeira Exposição Internacional de Arquitetura no pós-guerra, em Berlim na Alemanha, realizada em 1957, e o Edifício Puerto, projetado pelos arquitetos uruguaios Gómez Platero e Lopez Rey em 1959, localizado em Punta del Este, Maldonado, Uruguai.

A implantação das edificações que venceu o concurso para o bairro Hansaviertel em Berlim, destinado para a Interbau, rompia com a morfologia urbana de configuração de quarteirão, ruas e praças, propondo a distribuição de edificações em uma extensa área verde. A proposta de Oscar Niemeyer para esta exposição é composta por um edifício em barra de 12 pavimentos, elevado sobre pilotis, com uma torre de circulação vertical que se conecta ao edifício em três diferentes alturas.

Punta del Este é uma porção peninsular da cidade de Maldonado, a 140km de Montevideu, que define a divisa entre o Rio da Prata e o Oceano Atlântico. Caracteriza-se por uma ocupação sazonal, com aumento populacional significativo no verão. O Edifício Puerto se localiza nesta península, composto por 11 pavimentos elevados sobre pilotis, voltados para o porto que abriga barcos de lazer.

### **Metodologia**

Para o desenvolvimento dos estudos foram analisados o contexto histórico da cada região e levantamento biográfico dos arquitetos a partir de referências bibliográficas e produções acadêmicas. Para a produção dos desenhos utilizou-se registros realizados pela orientadora no caso de Punta del Este, e na tese de mestrado de Mara Oliveira Eskinaz, intitulado *A Interbau 1957 em Berlin: diferentes formas de habitar a cidade moderna* pela UFRGS (2008). As plataformas virtuais *Google Maps* e *Google Earth* auxiliaram na construção dos desenhos, assim como na avaliação das dimensões e implantações das edificações. Os desenhos foram desenvolvidos na plataforma Autodesk® AutoCAD® (versão 2016) e finalizados no Adobe® Illustrator® CS6, Adobe® InDesign® CS6 e Adobe® Photoshop® CS6.

### **Resultados preliminares**

Na análise comparativa das edificações destacam-se primeiramente o grande contraste entre os dois sítios, um proporcionando uma maior liberdade de implantação e o outro submetido às limitações que uma malha urbana já consolidada promove. Em relação a dimensionamentos, o Edifício Puerto tem sua extensão significativamente menor se comparada ao edifício de Oscar Niemeyer. Diferem ainda na forma de distribuição das atividades. O edifício uruaio concentra as funções coletivas no pavimento térreo e o restante se destina apenas à habitação, com circulação vertical acoplada à barra principal. Por outro lado, o exemplar da Interbau mescla as atividades em diferentes pavimentos com acessos independentes por uma torre de circulação descolada do corpo do edifício.

As soluções arquitetônicas são similares nos dois casos estudados, a intenção formal de liberar o pavimento térreo, elevando os edifícios sobre pilares em forma de V, a volumetria em barra, a planta retangular, ritmo da fachada com predominância de uma grelha com varanda, delimitando o espaço que cada apartamento ocupa.