

# PRÁTICAS DE REINVENÇÃO EM TEMPOS DE URGÊNCIA

AUTOR:  
ANDRÉ LUIZ VARELA DUTRA

ORIENTADORA:  
S. PATRÍCIA FAGUNDES

INSTITUIÇÃO DE ORIGEM:  
INSTITUTO DE ARTES > IA-UFRGS)  
DEPARTAMENTO DE ARTE DRAMÁTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

"MUITO TEM SE FALADO ULTIMAMENTE SOBRE O CONCEITO DE LUGAR DE FALA E MUITAS POLÊMICAS ACERCA DO TEMA TÊM SURGIDO. FAZENDO O QUESTIONAMENTO DE QUEM TEM DIREITO À VOZ NUMA SOCIEDADE QUE TEM COMO NORMA A BRANQUITUDE, MASCULINIDADE E HETEROSSEXUALIDADE, O CONCEITO SE FAZ IMPORTANTE PARA DESESTABILIZAR AS NORMAS VIGENTES E TRAZER A IMPORTÂNCIA DE SE PENSAR NO ROMPIMENTO DE UMA VOZ ÚNICA COM O OBJETIVO DE PROPICIAR UMA MULTIPLICIDADE DE VOZES."

RIBEIRO, DJAMILA. O QUE É LUGAR DE FALA? 2017

A TERCEIRA EDIÇÃO DO SEMINÁRIO PROMOVIDO PELO FESTIVAL PALCO GIRATÓRIO SESC, EM PARCERIA COM O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UFRGS, TEVE COMO TEMA PRÁTICAS DE REINVENÇÃO EM TEMPOS DE URGÊNCIA. DE 7 A 11 DE MAIO, O EVENTO BUSCOU PROMOVER A INTEGRAÇÃO ENTRE A UNIVERSIDADE E A PRODUÇÃO ARTÍSTICA, ABRINDO ASSIM O DEBATE SOBRE

ARTE E OUTROS SABERES, POLÍTICA E CRIAÇÃO CÊNICA. DESSA VEZ, A TEMÁTICA SUSCITOU UMA QUESTÃO CRUCIAL PARA A SOBREVIVÊNCIA ARTÍSTICA: COMO RESPONDER AOS DESAFIOS E GOLPES DOS NOSSO TURBULENTOS TEMPOS? EM DIÁLOGO COM QUESTÕES FUNDAMENTAIS NO CONTEXTO SOCIAL, HISTÓRICO E CULTURAL QUE HABITAMOS, AS ARTES REINVENTAM MODOS DE CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E EXISTÊNCIA.

## A INTENÇÃO DO PRESENTE TRABALHO É...

- RELATAR E PENSAR SOBRE ASPECTOS ABORDADOS SOBRE IDENTIDADE QUE MARCAM A MINHA TRAJETÓRIA NA PESQUISA COMO BOLSISTA DESDE 2015.
- BASEAR A CONSTRUÇÃO DO RELATO NO QUE FOI REGISTRADO PELA OBSERVAÇÃO PRESENCIAL E ANOTAÇÕES SOBRE AS FALAS DOS CONVIDADOS, BEM COMO EM ESCRITOS DE OUTROS COLEGAS PRESENTES NO DIÁLOGO.

ABORDO A IMPORTÂNCIA DA DIVERSIDADE DE NARRATIVAS E LUGARES DE FALA, E O POSSÍVEL PAPEL DAS ARTES CÊNICAS COMO ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE DISCURSOS DISTINTOS AO DO PODER HEGEMÔNICO.

TEXTO COM RELATO NA ÍNTEGRA DISPONÍVEL EM:  
[HTTPS://PRATICASDEENCONTRO.WORDPRESS.COM](https://praticasdeencontro.wordpress.com)

