



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Habitação Econômica Contemporânea: Experiências Íbero Americanas
Autor	ISADORA GIACOMINI CERETTA
Orientador	ELIANE CONSTANTINOU

HABITAÇÃO ECONÔMICA CONTEMPORÂNEA: Experiências Íbero Americanas

Acadêmica: Isadora Giacomini Ceretta

Orientadora: Eliane Constantinou

Instituição de Origem: UFRGS

Esse projeto de iniciação científica, Espaço Habitado Contemporâneo: Arquitetura Pública e Habitação Econômica está inserido na Pesquisa: *Reflexões Sobre O Espaço Habitado Contemporâneo*, e tem como objetivo a investigação de projetos e protótipos de habitações econômicas implantados ou propostos para territórios íbero americanos. Investiga-se uma amostra que se enquadra à tipologia de habitação social na Colômbia, esse estudo aborda a produção do espaço habitado econômico através do viés da cultura local, traça um paralelo desses modelos com a arquitetura vernácula colombiana e busca formalizar a relação dessa produção com o conceito de habitabilidade (Barros e Pina, 2011) do espaço construído.

A investigação estrutura-se em questões como: qual o partido formal e modelo de implantação do conjunto habitacional? Quais padrões recorrentes da arquitetura vernácula se repetem no conjunto habitacional? Qual a relação da materialidade do conjunto com a matéria prima local? São previstas adaptações da unidade às diferentes composições de núcleo familiar? Como ocorrem as relações sócio ambientais do conjunto? Quais estratégias projetuais são demandas específicas do clima local? As produções analisadas são capazes de investigar a relação da habitação econômica de caráter local com o conceito de habitabilidade?

Essa investigação justifica-se porque através do comparativo de duas formas de produção de habitação social, a de caráter local e a de caráter replicável, propõe a avaliação o contexto sócio espacial, de demanda habitacional, de caráter econômico e cultural como critério fundamental para o estudo do déficit de habitação de interesse social no Brasil e na América Latina.

A metodologia do trabalho se baseia em três ferramentas de estudo e investigação: pesquisa bibliográfica, documental e análise gráfico-textual. A pesquisa bibliográfica teve enfoque no conceito de tipo, de tipologia e nas relações público-privadas. A segunda ferramenta de análise, pesquisa documental, se desenvolveu através do levantamento de dados dos projetos e protótipos em estudo e reprodução bi e tridimensional (Ramos, 2016) desses modelos dentro de padrões de redesenhos pré-estabelecidos. Essa análise prevê a organização e reunião das informações e materiais produzidos nas etapas anteriores, evidenciando de forma mais visual e direta os dados recolhidos e permitindo a verificação das questões levantadas pela investigação.

Como resultado parcial da pesquisa foi possível verificar a efetividade das estratégias vernáculas de arquitetura e a reprodutibilidade das mesmas na produção de habitação social de caráter local. Observa-se também que o emprego da cultura local como partido projetual é fundamental para a sensação de habitabilidade e relação do núcleo familiar com o espaço construído, sem negar a importância dos modelos reproduzíveis para saciar o déficit habitacional sul-americano.