



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Para ser gospel, é preciso apenas falar de Deus: contornos e limites da cultura gospel no movimento Brasa Church
Autor	TAYLOR PEDROSO DE AGUIAR
Orientador	EMERSON ALESSANDRO GIUMBELLI

Título: “Para ser gospel, é preciso apenas falar de Deus”: contornos e limites da “cultura gospel” no movimento Brasa Church

Autor: Taylor Pedroso de Aguiar

Orientador: Prof. Dr. Emerson Alessandro Giumbelli

Instituição: UFRGS

Resumo:

Nos últimos anos, o crescimento expressivo dos evangélicos no Brasil representou, para muitos intérpretes, um campo fértil para a constituição de uma “cultura gospel” brasileira. O gênero musical gospel, que se expandiu rapidamente no mercado fonográfico e nas mídias, teria se tornado o expoente de uma nova cultura evangélica nacional. O discurso do “gospel como cultura” tem sido um elemento recorrente no repertório de agentes envolvidos na produção do gospel, cujas ações recentes passaram a acioná-lo como um mediador produtivo em suas relações com as políticas culturais estatais no Brasil. Todavia, a circulação desse discurso mais abrangente e homogêneo é dificultada, na medida em que limites nas definições do gospel surgem internamente ao campo evangélico. Este trabalho apresenta uma pesquisa etnográfica realizada nos cultos da Brasa Church, movimento de jovens da Igreja Brasa, em Porto Alegre/RS. Para além das observações nos cultos, conversas e entrevistas com músicos locais foram registradas. No contexto presente de pesquisa, a experiência da Brasa Church é emblemática, pois os discursos em torno do *worship* – tendência performático-musical adotada por aquela comunidade religiosa – trazem à tona tensões que permeiam as definições do gospel e de cultura pelos evangélicos. Por meio dos resultados de pesquisa, o principal objetivo é debater as relações entre religião e cultura a partir de novas configurações da música gospel, apontando para os contornos polissêmicos do termo “cultura gospel”.