

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXX SIC

15 A 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



## “PARA SER GOSPEL, É PRECISO APENAS FALAR DE DEUS”: CONTORNOS E LIMITES DA “CULTURA GOSPEL” NO MOVIMENTO BRASA CHURCH

Taylor Pedroso de Aguiar (UFRGS)

Orientador: Prof. Dr. Emerson Giumbelli (UFRGS)

O termo “cultura gospel” tem sido um elemento recorrente no repertório de agentes envolvidos na produção do gospel no Brasil. Ações recentes passaram a operá-lo como um mediador produtivo nas relações entre evangélicos e políticas culturais estatais. A “cultura gospel”, como um bloco monolítico, encontra dificuldades em sua circulação, na medida em que limites quanto às definições do gospel surgem internamente ao campo evangélico. Este trabalho apresenta uma pesquisa etnográfica realizada nos cultos da Brasa Church, movimento de jovens da Igreja Brasa, em Porto Alegre/RS. Para além das observações nos cultos, conversas e entrevistas com músicos locais foram registradas. Na experiência da Brasa Church, as práticas em torno do *worship* – tendência performático-musical adotada por aquela comunidade religiosa – trazem à tona tensões que contornam e desestabilizam a “cultura gospel” em sua suposta homogeneidade.

Fonte: Perfil oficial da Brasa Church no Facebook: <http://facebook.com/brasachurch/>

APOIO

