



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O espaço da mulher na literatura contemporânea: uma análise de Nada a dizer, de Elvira Vigna
Autor	GABRIELA DAL BOSCO SITTA
Orientador	CINARA FERREIRA PAVANI

O espaço da mulher na literatura contemporânea: uma análise de *Nada a dizer*, de Elvira Vigna
Autora: Gabriela Dal Bosco Sitta
Orientadora: Cinara Ferreira Pavani
Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O objetivo desse trabalho é analisar o espaço do feminino no livro *Nada a dizer*, da escritora carioca Elvira Vigna, a partir das definições de espaços sociais e espaços simbólicos de Pierre Bourdieu, dos dados coletados por Regina Dalcastagnè a respeito da presença de mulheres em romances brasileiros, bem como de análises de outras autoras a respeito do espaço feminino na literatura, a exemplo de Edma Cristina de Góis e Elódia Xavier. Por meio do mapeamento e da caracterização dos locais físicos ocupados pelas mulheres no romance, identificamos parte dos deslocamentos femininos na contemporaneidade, verificando especialmente os papéis e as dinâmicas que os norteiam. Os resultados da análise apontam especialmente para a configuração do espaço do lar, que aparece rearranjado, e para o modo como a figura feminina se insere nele. A casa, no romance, deixa de lado pressupostos e posições, incorporando ela também as diversas mudanças na estrutura familiar que se fazem notar especialmente nas últimas décadas. Ao fim, procuraremos mostrar que localizar os lugares em que personagens mulheres circulam é buscar a definição de identidades, de formas de ser e estar do feminino no mundo.