

VOZES DIVERSAS
DIFERENTES SABERES



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 a 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



Surrealismo Hispânico: Análise e recepção dos escritores e artistas plásticos Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso

Autora: Nathalia Maynard Cadó

Orientador: Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni



Introdução

O projeto de pesquisa é um trabalho de investigação que vem sendo desenvolvido há alguns semestres com o intuito de aprofundar os conhecimentos acerca da produção literária de Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso.

Nesta etapa, o enfoque está no autor Eugenio Granell, escritor, poeta e pintor espanhol.

Objetivo do projeto:

Estudar a produção literária existente nos artistas plásticos surrealistas mencionados, observando as características surrealistas presentes nela.

Metodologia:

A metodologia consiste em analisar o pensamento surrealista deste escritor a partir de um material inédito, bem como analisar as características surrealistas presentes no seu romance *La Novela del Indio Tupinamba*.

