

Comunicação científica informal em redes sociais: o uso da #icanhazpdf

Introdução

Desde suas origens, nas discussões na Academia ateniense e, posteriormente, ao longo do Renascimento, nas primeiras universidades e nas trocas de correspondências entre teóricos, a comunicação científica é o meio fundamental da propagação de novas ideias e descobertas no âmbito acadêmico. Da mesma forma que a imprensa de Gutenberg causou um grande impacto na comunicação de sua época, o desenvolvimento da internet e dos meios eletrônicos também influenciou os diferentes meios de comunicação da atualidade.

#icanhazpdf

Está sendo estudada uma nova instância de comunicação, pretendendo mapear a dinâmica informacional desse processo, onde usuários da rede social Twitter utilizam a *hashtag* “#icanhazpdf” (do inglês, algo como “posso ter o pdf”) para requisitar o acesso a trabalhos científicos cuja obtenção é restrita. Após a solicitação do trabalho com a utilização da *hashtag*, quando o documento é enviado há o costume implícito de deletar o *tweet* contendo o pedido, de forma a não permitir rastreamento das ações sobre documentos que apresentam proteção legal. Considera-se que isso seja uma forma de comunicação científica em nível informal e, além disso, uma maneira de ampliar a difusão de informação acadêmica entre entidades que não possuem acesso a determinados conteúdos científicos; fatores que dificultam o acesso podem incluir a não filiação a instituições com acesso, menor poder aquisitivo, entre outros.

Vitória Motta Gomes

Graduanda em Biblioteconomia na UFRGS
 vimogom@gmail.com

Prof. Dr. Jackson da Silva Medeiros

Professor do Departamento de Ciência da Informação da UFRGS
 jackson.medeiros@ufrgs.br



grump_
 @foskey

Follow

trying this out! Looking for Stacy Barton's "Benjy's Narrativity and the coherence of Compson History" Cardozo Studies in Law and Literature, vol. 7, no. 2, Autumn-Winter, 1995. pp. 207-228. #icanhazpdf

10:39 AM - 5 Sep 2018

Figura 1 - exemplo de pedido utilizando a *hashtag* #icanhazpdf
 Fonte: <https://twitter.com/foskey/status/1037394893679644672>
 (Acesso em 5 set. 2018)

Tradução livre: “testando isso aqui! Procurando pelo artigo de Stacy Barton, “Benjy’s Narrativity and the coherence of Compson History” na revista Cardozo Studies in Law and Literature, vol. 7, n. 2, Outono-Inverno, 1995. p. 207-228. #icanhazpdf”

Exemplo

No *tweet* apresentado acima, o pedido é feito com referência bibliográfica suficiente do artigo requisitado, porém sem o e-mail do usuário. Nesse caso, supõe-se que ele será contatado diretamente – em privado – no *twitter*. Outros pedidos podem incluir apenas o nome do autor e o título, ou apenas o número do *Digital Object Identifier* (DOI) do material.

Projeto

O trabalho faz parte de projeto de pesquisa financiado pelo CNPq (Processo 431367/2016-7) intitulado *Investigação sobre a crise no acesso à informação científica: bases teóricas, conceituais e metodológicas para pressupostos ético-informacionais*, que, de maneira geral, busca investigar as bases teóricas, conceituais e metodológicas relativas à atual crise na circulação do conhecimento, com o olhar da Ética da Informação.

Metodologia

De abordagem qualitativa, a execução do trabalho inicialmente exigiu a leitura de diversos textos e artigos científicos para contextualizar a comunicação científica, de forma a criar um entendimento sólido a respeito do assunto. Foi realizada uma pesquisa sobre ferramentas de coleta, armazenamento e análise de *tweets* a partir de *hashtags*. A busca permitiu a elaboração de uma tabela compilando os resultados da busca e apresentando as principais ferramentas encontradas, considerando as vantagens e desvantagens de cada uma, com a finalidade de selecionar a mais pertinente para o trabalho. Após a seleção, iniciou-se a coleta diária de dados, uma vez que, pela possibilidade de *tweets* serem deletados, decidiu-se realizar a coleta levando em consideração o nível de confiabilidade na armazenagem da ferramenta. A coleta foi encerrada ao final de dois meses, dando lugar ao início da análise dos dados e, finalmente, ao processo de escrita do artigo sobre o tema, que está em andamento.