



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	(Re)construção como modo de aprender arquitetura
Autor	MONICA MARIA EICK ECKERT
Orientador	EDSON DA CUNHA MAHFUZ

(Re)Construção como modo de aprender arquitetura

O trabalho a ser apresentado por mim, Mônica Maria Eick Eckert, faz parte de uma pesquisa maior da UFRGS, chamada *Fundamentos da Forma Pertinente – A arquitetura sai da própria arquitetura*, coordenada pelo professor Edson da Cunha Mahfuz com apoio do CNPq.

Uma das premissas da pesquisa maior é que é fundamental para o estudante de arquitetura ter o domínio dos chamados materiais de projeto, ou seja, o repertório de elementos e relações – estruturas formais – acumulados ao longo da história e sempre vigentes.

No entanto, apesar da enorme quantidade de material bibliográfico disponível, o acesso a esses materiais de projeto não é fácil. A pesquisa sustenta que o único modo de absorver realmente as lições de um edifício exemplar é envolver-se diretamente com ele. Até pouco tempo atrás, só haviam 3 maneiras de se fazer isso: ser o autor do projeto, participar de sua construção – atividades vedadas a um estudante – ou visitar com cuidado arqueológico, tomando medidas e registrando todos os seus aspectos - o que também não é prático pelos custos envolvidos.

Hoje, porém, os meios digitais aplicados à arquitetura nos fornecem a oportunidade de (re)construir qualquer edifício nos mínimos detalhes, possibilitando uma experiência virtual muito próxima do real. A metodologia utilizada consiste em:

- Coleta de informações básicas sobre a realidade material do edifício (fotográfica, gráfica e crítica);
- Seleção de informações específicas sobre o projeto, isto é, sobre o sistema de critérios que determinaram a sua ordem: elementos de concepção e construção;
- Modelagem em 3D utilizando o programa SketchUp;
- Preparação de modos de visualização específicos para dar o maior número de possibilidades de extração de informação do mesmo: animação 3D (passeio virtual pelo edifício), projeções 2D, detalhes construtivos, separação dos elementos em camadas que poderão ser ligadas/desligadas pelo usuário, etc.

Portanto, a parte da pesquisa que me cabe realizar é a produção de material gráfico que possa servir como apoio ao ensino de projeto na graduação e pós-graduação, revelando os valores arquitetônicos de uma série de edifícios exemplares, com o objetivo adicional de disponibilizar esse material para um público maior do que o dos alunos da UFRGS através do site Arquiteturas Exemplares (<https://edsonmahfuz.wixsite.com/arquiex>).