

OFICINA DE CHORO DO CAP 2007

Coordenador: REGINALDO GIL BRAGA

Autor: MATEUS BERGER KUSCHICK

Esta ação de extensão visa a despertar o gosto pela música brasileira através de atividades de execução e reflexão sobre o Choro (ou Chorinho) como gênero musical relacionado a identidade cultural dos contextos urbanos das cidades brasileiras. A ação neste primeiro ano de registro obteve reconhecimento junto a comunidade da UFRGS. Diversas apresentações dentro do ambiente universitário foram realizadas fazendo um diálogo entre os participantes do projeto e as diversas unidades acadêmicas. A participação de indivíduos de idades e vivências diferentes, alunos, ex-alunos da UFRGS e comunidade em geral, têm sido enriquecedora para os participantes e a equipe executora do projeto que busca através da música valorizar as expressões musicais brasileiras e incentivar o aprimoramento técnico e artístico-musical.