

## **CURSO DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTOS MUSICAIS 2007**

Coordenador: HELLA JOHANNA FRANK

Autor: ALINE PAUSE GUNTZEL

O Curso de Extensão em Instrumentos Musicais, dirigido a membros da comunidade em geral a partir dos 12 anos de idade, oferece instrução individual e/ou coletiva em instrumentos musicais (piano, órgão de tubos, violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, violão clássico, clarinete, flauta doce, flauta transversal) e canto lírico para jovens e adultos já iniciados no instrumento/voz, oferecendo aos participantes a oportunidade de um aperfeiçoamento, visando o desenvolvimento de suas aptidões musicais, o preparo para o ingresso no curso superior de música ou a atualização para profissionais da música. O conteúdo ministrado no curso compreende exercícios e estudos de técnica em geral, visando o desenvolvimento em forma progressiva, o estudo de repertório básico, abrangendo todos os períodos da História da Música, e incluindo obras de autores nacionais e do folclore nacional e internacional, com ênfase nos aspectos qualitativos e artísticos. São objetivos específicos do curso: 1º: Proporcionar a jovens em idade pré-vestibular que já tenham sido iniciados na prática musical a oportunidade de um preparo orientado para a prova específica de ingresso para o Curso de Música na Universidade. 2º: Oportunizar a crianças e jovens o aprendizado de um instrumento/voz e o desenvolvimento de suas aptidões musicais. 3º: Oportunizar o aperfeiçoamento de pessoas que estejam atuando como multiplicadores da cultura musical na comunidade, tais como músicos de orquestra ou professores independentes de instrumento/voz, através do estudo do seu instrumento/voz. 4º: Proporcionar a membros da comunidade em geral cultura musical e aprendizado de um instrumento/voz, oportunizando vivência com a música, desenvolvendo sobremaneira suas aptidões musicais, sejam a nível de ouvinte, apreciador, instrumentista ou cantor. Desta maneira, o Curso de Extensão em Instrumentos Musicais vem preencher uma lacuna existente na formação musical oferecida pela comunidade, ou seja, a faixa de instrução no instrumento/voz compreendida entre a iniciação musical e o nível de ingresso num curso superior em música. Além disso, os membros do corpo docente, através do Curso de Extensão em Instrumentos Musicais, ampliam seu espectro de atuação como educadores para todos os níveis, colocando seu conhecimento à disposição de pessoas que irão, de uma forma ou outra, multiplicar este conhecimento na comunidade. O curso, já tradicional do Departamento de Música, além de contribuir significativamente na

formação musical da região, oferece, também, orientação ao grande número de pessoas que vem ao Departamento de Música à procura de instrução musical, no sentido de indicação de escolas e professores da região que venham a atender as necessidades específicas pertinentes ao grau de desenvolvimento do interessado e os seus objetivos específicos. Age, assim, como propagador da música junto à Comunidade ao encaminhar interessados que não pode atender por limitação de vagas para uma orientação qualificada. O curso também contribui para o exercício do papel social da Universidade, na medida em que oferece a membros da Comunidade que se preparam para o ingresso num Curso Superior de Música uma oportunidade de formação que os qualifica nesta busca de uma vaga no ensino superior. O Curso de Extensão em Instrumentos Musicais, visando a uma formação mais completa possível de seus alunos, organiza Concertos e Saraus com seus alunos, ou esitmula a participação de seus alunos em Concertos do Departamento de Música, dando, assim, ao participante dos mesmos a oportunidade de um contato com o público, a fim de desenvolver as suas habilidades como executante musical. Após a inscrição, os alunos são selecionados, mediante teste prático e entrevista com uma banca de professores do respectivo instrumento. Cada aluno selecionado tem 15 horas-aula individuais por semestre, totalizando 30 horas-aula ao ano. Exceção é feita ao clarinete, para o qual as aulas são coletivas, com carga horária semanal de 2 horas-aula, 30 horas-aula por semestre, num total de 60 horas-aula ao ano. Ao final de cada semestre, há uma avaliação do rendimento dos alunos através de provas com banca. Alunos com rendimento satisfatório continuam regularmente matriculados no curso. Os alunos do curso são encorajados a participarem dos Saraus no IA, conforme recomendação de seus professores. São ministrantes deste curso, em 2007: Prof. André Loss (piano), Profa. Any Raquel Carvalho (órgão de tubos), Prof. Augusto Maurer (clarinete), Profa. Cristina Capparelli Gerling (piano), Profa. Lucia Becker Carpena (flauta doce), Prof. Fredi Vieira Gerling (violino), Profa. Hella Frank (violino e viola), Prof. Leonardo Winter (flauta Transversa), Prof. Ney Fialkow (piano), Profa. Sílvia Carvalho (canto lírico), Augusto Corralo (violino), Bianca Canterle Obino Corrêa (canto lírico), Carolina Avellar (piano), Claudia Silva do Amaral (contrabaixo), Daniel Benitz (piano), Eduardo Vagner Soares Pastorini (violão clássico), Elaine Freitas Chinelato Foltran (piano), Elizabeth Jaeger (canto lírico), Fabrício Basso (violino), Fernanda Kruger (violão clássico), Fernando Rauber Gonçalves (piano), Fernando Turconi Cordella (piano), Gabriela Cristina Vilanova Batista de Souza (violino), Iara Luzia F. Rodriguez (canto lírico), Josias Matschulat (piano), Karin Salz Engel (piano), Lício César Bischoff (piano), Luciana Noda (piano), Luís Fernando Rayo (piano), Nanã Pombo (violão clássico), Paula Bujes (violino), Thomas König Pires (violão clássico), Tiago Piccoli

Lerina (violão clássico) e Viviana Martinez (piano). Desde 2003, conta com a participação de alunos dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação em Música como ministrantes, sob a orientação de um professor do Departamento de Música, experiência esta que demonstra ser extremamente positiva, à medida que proporciona aos alunos ministrantes a possibilidade de fazer um trabalho orientado por professores de larga experiência, prova um contato e envolvimento muito saudável destes alunos ministrantes com o desenvolvimento de seus alunos e permite uma ampliação do espectro de atuação do curso e de seus ministrantes. Aos alunos ministrantes, proporciona, além disso, a ampliação de seu aprendizado no curso superior, através da aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em sala de aula e através de uma experiência que ainda não faz parte do currículo dos cursos de Graduação, oferecendo-lhes um preparo mais qualificado para o mercado de trabalho. Experiências deste tipo têm levado à multiplicação do conhecimento na Comunidade, que consegue, cada vez melhor, atender a uma demanda muito grande por um ensino de música de qualidade para todas as idades. Egressos do Curso de Extensão em Instrumentos Musicais atuam, hoje, na vida cultural a nível estadual, nacional e até internacional, incluindo solistas de renome internacional, professores universitários, músicos de orquestras e professores de música, não só no Brasil como no Exterior.