

DRAMA CLUB/2008

Coordenador: INGRID KUCHENBECKER

Muitos alunos, invariavelmente, demonstram um grande interesse na língua inglesa e uma vontade de praticar que vá além das aulas ministradas. Este potencial é muitas vezes desperdiçado pela falta de uma atividade que oportunize um contato mais abrangente com o idioma e até mesmo um ambiente onde possam desenvolver a oralidade, dando-lhes mais autoconfiança para se expressar. Através da dramatização de um texto teatral os alunos tornam-se reais agentes do processo de aprendizagem, em um ambiente em que ficam menos intimistas e sentem-se mais capacitados para se expressar através de múltiplas vozes de diferentes personagens. Deste modo a nova língua torna-se mais viva e presente na vida do aluno, propiciando-lhe também seu enriquecimento cultural e lingüístico. Aprender um novo idioma através de uma experiência prazerosa, estabelecer situações realistas onde o aluno deve, não apenas falar, mas interpretar, usando a criatividade e até mesmo o improviso em simulações que despertem no aluno a vontade, ou até lhe conscientize da necessidade de aprender mais, pois improvisar numa segunda língua requer um certo controle intuitivo, tornam o aprendizado muito mais significativo. Levando em conta os vários aspectos do exercício dramático, tais como a pronúncia correta das palavras, entonação e o sotaque adequado para o contexto, o aprimoramento da fluência. Com isso os participantes irão adquirir mais segurança tanto na caracterização de seu personagem quanto em se expressar na língua inglesa. Soma-se a isso o fato de o teatro ser uma poderosa ferramenta para a transmissão de idéias, integração entre os membros da comunidade escolar, desenvolvimento do pensamento crítico e, até mesmo, para a preparação para o mercado de trabalho enquanto atividade desinibidora e de interatividade social. O Teatro possui linguagens específicas que se entrelaçam com outros saberes, tais como reconhecimento do corpo, o estudo do espaço, da luz e da cor, das sonoridades, da palavra dita e escrita, das emoções e da sociabilidade, podendo tornar-se aos olhos dos alunos área de conhecimento tão significativa quanto as demais. A oficina será ministrada por professores que atuam no projeto de extensão transdisciplinar Drama Club que visa a interpretação teatral em inglês de clássicos da literatura universal por alunos do Colégio de Aplicação/UFRGS. A oficina visa oportunizar a prática da expressão oral na língua inglesa e a ampliação de seus conhecimentos culturais e artísticos. A oficina será oferecida a alunos de ensino fundamental, médio e de graduação. Em um primeiro momento, os participantes irão assistir a

uma peça teatral encenada pelo Drama Club do Colégio de Aplicação. Logo após, os participantes irão dialogar com o elenco com o objetivo de conhecer o processo de construção de uma peça teatral em inglês desenvolvida por alunos de escola pública. Em seguida, os participantes serão organizados em pequenos grupos e irão interagir, juntamente com o elenco e os ministrantes da oficina, com o propósito de realizar uma dramatização em língua inglesa. A oficina pretende propiciar um ambiente que seja favorável a prática de língua inglesa, independente do conhecimento prévio do aluno, possibilitando que todos os participantes construam conhecimento ao interagirem com o grupo.